

Más cerca de lo que parece: un diálogo artístico entre España y Hungría

Ilustración de Anna Lesznai, 1911.
Béla Bartók, Cuatro dirges para piano



CONCIERTOS OCTUBRE 2025

Con el fin de reflejar los paralelismos entre la cultura húngara y la española de las primeras décadas del siglo xx, dos instituciones distinguidas con el Sello de Patrimonio Europeo, la Academia de Música Franz Liszt de Budapest y la Residencia de Estudiantes de Madrid, se han unido para organizar dos conciertos en sus respectivas sedes que revelarán cómo dos contextos geopolíticos tan distintos compartieron los mismos valores de modernidad, apertura, libertad y respeto a las tradiciones. En Budapest se celebrará un primer concierto con música de compositores españoles y en Madrid tendrá lugar un segundo concierto con obras de compositores húngaros. Presentarán cada concierto un musicólogo y un historiador del país invitado.

Ciclo coordinado por:
Mercedes Cebrián

EN LA ACADEMIA LISZT DE BUDAPEST

Liszt Ferenc tér 8

5

**OCTUBRE 2025
DOMINGO A LAS 19.00
CONCIERTO**

INTERPRETADO POR
Cuarteto Wanderer
Marouan Benabdallah, piano

OBRAS DE:
CONRADO DEL CAMPO, MANUEL DE FALLA,
ROSA GARCÍA ASCOT Y MARÍA DE PABLOS

PRESENTAN
David Ferreiro Carballo, musicólogo
y profesor de la Universidad
Autónoma de Madrid
David Solórzano Pinilla, historiador
del arte y becario de la Residencia
de Estudiantes 2024-2025

Más información en [lfze.hu.com](https://lfe.hu.com)

EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Pinar, 21

26

**OCTUBRE 2025
DOMINGO A LAS 19.00
CONCIERTO**

INTERPRETADO POR
Quinteto Kárpátok

OBRAS DE:
BELA BARTÓK, ERNŐ DOHNÁNYI
Y ZOLTÁN KODÁLY

PRESENTAN
Ádám Balázs Czinege, compositor
y profesor en el Instituto Kodály
de la Academia Liszt
Krisztina Mácsay, historiadora del arte
en el Museo de Bellas Artes de Budapest

[Ver programa aquí](#)

Imprescindible reservar. [Pinche aquí](#)
Con traducción simultánea del inglés
También puede seguirlo en directo en
www.edaddeplata.org