



MAESTROS DE EUROPA

RUSKIN/TOLSTÓI/NIETZSCHE/MARÍA ZAMBRANO/T.S. ELIOT

CICLO DE CONFERENCIAS / OCTUBRE-NOVIEMBRE 2025

Coordinado y presentado por FRANCISCO JARAUTA

Maestros de Europa forma parte del ciclo plurianual *Correspondencias europeas*, iniciado en 2009, consagrado a analizar, desde una perspectiva actual, las grandes aportaciones culturales y científicas europeas de las primeras décadas del siglo xx.

El 20 de enero de 1900 moría John Ruskin en su casa de Coniston a la edad de 81 años. Unos días después Marcel Proust, entusiasta seguidor del ideario de Ruskin, escribía en su memoria una nota en la *Gazette des Beaux-Arts* en la que venía a decir: «Hace apenas unos días temíamos por la vida de Tolstói, pero el temor no se ha cumplido. Sin embargo, el mundo sufre hoy una pérdida todavía mayor, Ruskin ha muerto. Nietzsche está loco, Tolstói e Ibsen parecen caminar hacia el final de su carrera. Europa pierde uno tras otro a sus grandes maestros de conciencia». Todos ellos representan para Proust el final de una época que interpreta como la escena de un gran naufragio y cuyo sujeto no es otro que Europa. Los acontecimientos se sucederán de forma precipitada y un acentuado pesimismo alimentará un sentimiento dramático que la gran literatura del *fin-de-siècle* narrará. Para Proust estos nombres son hitos de una historia que ha imaginado su destino y a los que sumariamos en esta nueva edición de *Correspondencias Europeas* pensadores fundamentales como T.S Eliot y María Zambrano que comparten las mismas preguntas ante el inquietante destino europeo.

Francisco Jarauta



29 OCTUBRE/MIÉRCOLES 19.00 H
RUSKIN: LA VERDAD DEL ARTE
José Enrique Ruiz-Domènec
Historiador



5 NOVIEMBRE/MIÉRCOLES 19.00 H
LEV TOLSTÓI: UN MAESTRO DEL ESPÍRITU
Mauricio Wiesenthal
Escritor



12 NOVIEMBRE/ MIÉRCOLES 19.00 H
NIETZSCHE: EL AURA DEL NIHILISMO
Francisco Jarauta
Filósofo



19 NOVIEMBRE/ MIÉRCOLES 19.00 H
MARÍA ZAMBRANO: EL DON DE LA PALABRA
Clara Janés
Poeta



26 NOVIEMBRE/ MIÉRCOLES 19.00 H
T.S. ELIOT: WHAT THE THUNDER SAID
"Falling towers /Jerusalem Athens Alexandria /Vienna London/ Unreal"
Carlo Ossola *
Filólogo y crítico literario

23 NOVIEMBRE/ DOMINGO 19.00 H
Concierto
LA MÚSICA COMO EXPRESIÓN DE UNA CRISIS CULTURAL

Obras de: LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
• BRUNO DOZZA (1965) • FRIEDRICH NIETZSCHE (1844-1900) • GUSTAVO PITTALUGA (1906-1975) • RICHARD WAGNER (1813-1883)
Coordinado por Arturo Reverter
Imprescindible reservar

* Con traducción simultánea • Entrada libre hasta completar el aforo • Sígalo en directo en www.edaddeplata.org

