

CONCIERTO

VIOLAS EN ARMONÍA

**Interpretado por el Ensemble de Violas del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**



**DOMINGO, 11 DE MAYO DE 2025
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**



NOTAS AL PROGRAMA

El Ensemble de Violas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid se complace en presentar un concierto en el que se combinan obras del repertorio clásico con estrenos de jóvenes compositores del propio centro. Este acto enmarcado dentro de las Enseñanzas Superiores de Música, subraya la importancia de la práctica escénica como parte esencial del proceso formativo.

El programa incluye obras de reconocidos compositores como Georg Philipp Telemann, Gabriel Fauré y Camille Saint-Saëns, cuyas piezas permitirán explorar la riqueza tímbrica y expresiva de la viola en distintos contextos históricos. A estas se suman los estrenos absolutos de composiciones firmadas por los alumnos Ana Beyron, Juan Martínez Cebrián y Santiago León, aportando una mirada contemporánea y fresca al repertorio.

La participación conjunta de estudiantes de Interpretación y Composición convierte este concierto en una experiencia formativa interdisciplinar, donde se fomenta el diálogo artístico y el trabajo colaborativo. Además, el concierto es una oportunidad para que el público conozca el talento emergente del conservatorio y disfrute de una propuesta musical rica en contrastes estilísticos y expresivos.

Alicia Calabuig

Directora del Ensemble de Violas

PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concierto para cuatro violas en re mayor, núm. 2, TWV 40:202

«Adagio» * «Allegro» * «Grave»

* * *

Ana Beyron (1999)

*Las farolas eléctricas**

* * *

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavana, op. 50

* * *

Juan Martínez Cebrián (2002)

*Forma vintage**

* * *

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danza macabra, op. 40

* * *

Santiago León (2003)

*Pequeño capricho bach-bartòkiano**

* * *

Garth Knox (1956)

Variaciones sobre *Las folías de España*

de Marin Marais (1656-1728)

«Tema: Lento» * «Var. 1: sul tasto» * «Var. 2: harmonics»

«Var. 3: pizzicato» * «Var. 4: glissando» * «Var. 5: bouncing bow»

«Var. 6: quartertones» * «Var. 7: ponticello»

INTÉRPRETES

ALUMNOS DEL ENSEMBLE DE VIOLAS DEL RCSMM

CLARA ALARCÓN * ANDRÉS CASTAÑEDA * MARÍA DÍEZ

MARCOS LANGREO * PEDRO LÓPEZ * MARINA MENÉNDEZ

CLAUDIA MONZÓN * PILAR ROL * HELENA SANTOS * EDER SOUZA

DIRECTORAS

ALICIA CALABUIG * ORIANA BASTIDAS

*Estreno absoluto

LOS RECITALES DEL REAL CONSERVATORIO

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid se dedica desde hace casi doscientos años a la preparación de músicos profesionales de primera categoría. Es un centro público que actualmente pertenece a la Comunidad de Madrid, que se inserta dentro del Espacio Europeo de la Educación Superior y que expide títulos superiores idénticos a cualquier grado universitario. El acceso al conservatorio es selectivo y competitivo. Los alumnos reciben una amplia y completa formación técnica que incluye una hora y media de clase individual cada semana. Además, tienen que participar en audiciones y recitales fuera y dentro del centro, que son fundamentales como experiencia humana y artística, práctica formativa y puente hacia su próxima incorporación al circuito de conciertos profesionales. Colaboran regularmente con el Real Conservatorio en estas actividades Polimúsica, la Universidad Carlos III, el Auditorio Nacional de Música, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundación Juan March y la Residencia de Estudiantes.

Además de compartir y extender la pasión por la música, todas estas actividades (más de cuatrocientas cada curso) sirven para mostrar el trabajo que se realiza en las aulas, someterlo a examen público y rendir cuentas. Simultáneamente, consolidan los valores que acompañan el quehacer musical como son la creatividad, el talento, la comunicación, la empatía, la cultura del esfuerzo, el sentido de la responsabilidad, el espíritu de autocrítica y el afán constante de superación. La música contribuye a construir una sociedad más armoniosa, culta, avanzada y solidaria. Quienes formamos parte del Real Conservatorio estamos agradecidos y encantados de compartir nuestro trabajo con los demás.



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Residencia de Estudiantes



SELLO DE
PATRIMONIO EUROPEO

