



# Leer el mundo: la literatura de viajes en la era transmedia

Marzo y abril 2025  
Ciclo coordinado por Carlos Contreras Elvira

Desde la antigüedad, la literatura de viajes ha alimentado la curiosidad y el asombro por otras culturas. A lo largo de los siglos, ha evolucionado, fusionando aventura, historia, ciencia y pensamiento, pero nunca ha dejado de ser un espacio de reflexión sobre el mundo que nos rodea y sobre nosotros mismos. En el proyecto modernizador de la ILE resulta imprescindible viajar. El viaje permite el descubrimiento de otros mundos y es otra manera de nombrar la educación, concebida como una experiencia total a lo largo de la vida, que es a su vez un viaje. Este ciclo está dedicado a un género que puede ser un valioso aliado para fomentar el intercambio de culturas y conocimientos, y no solo la tolerancia y el respeto, sino también el interés por las costumbres y opiniones del otro.

## 12

Marzo / 19 h

**Por tierra, mar y aire. La crónica de viajes, hoy**  
Antonio Lucas y  
Ander Izagirre

## 19

Marzo / 19 h

**Escribir, fotografiar, filmar. Naturaleza e impulso nómada en la era transmedia**  
Paco Nadal y  
Andoni Canela

## 25

Marzo / 19 h

**El viaje como aventura del conocimiento**  
María Belmonte y  
Alfonso Armada

## 9

Abril / 19 h

**Entender al otro para escribir la paz: reporteras en zonas de conflicto**  
Mayte Carrasco y  
Anna Surinyach

Entrada libre hasta completar aforo / Sígalos en directo en [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org) y a través de nuestro canal de YouTube

Duración aproximada de cada sesión: 1 hora 30 minutos

Follow us



Colaboran



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Organiza



INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA  
Paseo del General Martínez Campos, 14  
28010 Madrid