



Leer el mundo: la literatura de viajes en la era transmedia

Marzo y abril 2025
Ciclo coordinado por Carlos Contreras Elvira

Desde la antigüedad, la literatura de viajes ha alimentado la curiosidad y el asombro por otras culturas. A lo largo de los siglos, ha evolucionado, fusionando aventura, historia, ciencia y pensamiento, pero nunca ha dejado de ser un espacio de reflexión sobre el mundo que nos rodea y sobre nosotros mismos. En el proyecto modernizador de la ILE resulta imprescindible viajar. El viaje permite el descubrimiento de otros mundos y es otra manera de nombrar la educación, concebida como una experiencia total a lo largo de la vida, que es a su vez un viaje. Este ciclo está dedicado a un género que puede ser un valioso aliado para fomentar el intercambio de culturas y conocimientos, y no solo la tolerancia y el respeto, sino también el interés por las costumbres y opiniones del otro.

12

Marzo / 19 h

Por tierra, mar y aire. La crónica de viajes, hoy
Antonio Lucas y
Ander Izagirre

19

Marzo / 19 h

Escribir, fotografiar, filmar. Naturaleza e impulso nómada en la era transmedia
Paco Nadal y
Andoni Canela

25

Marzo / 19 h

El viaje como aventura del conocimiento
María Belmonte y
Alfonso Armada

9

Abril / 19 h

Entender al otro para escribir la paz: reporteras en zonas de conflicto
Mayte Carrasco y
Anna Surinyach

Entrada libre hasta completar aforo / Sígalos en directo en www.edaddeplata.org y a través de nuestro canal de YouTube

Duración aproximada de cada sesión: 1 hora 30 minutos

Follow us



Colaboran



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Organiza



INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
Paseo del General Martínez Campos, 14
28010 Madrid