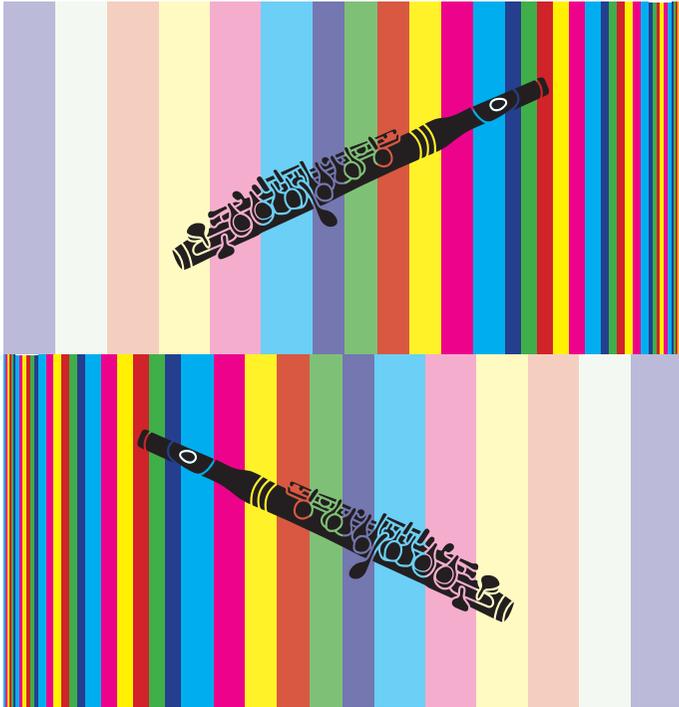


CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

# MÚSICA CON RITMO

Interpretado por los alumnos del seminario de cámara del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



**DOMINGO, 19 DE ENERO DE 2025  
A LAS SIETE DE LA TARDE  
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**



## MÚSICA CON RITMO

Los alumnos del seminario de cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ofrecen un variado programa en el que el tratamiento rítmico de la música constituye uno de sus factores fundamentales. El ritmo en sus diferentes facetas (como fuerza propulsora, como elemento estabilizador o como identificación de un carácter) contribuye a formar un programa lleno de energía y vitalidad.

### PROGRAMA

#### **Joseph Haydn (1732-1809)**

*Cuarteto de cuerda «El pájaro», op. 33, núm. 3*

«Allegro moderato»

«Scherzo - Allegretto»

«Adagio ma non troppo»

«Finale: Rondo - Presto»

GONZALO GALISTEO, VIOLÍN • LUCÍA NOVILLO, VIOLÍN  
PILAR ROL, VIOLA • MIQUEL BENITO, VIOLONCHELO



#### **Aram Khachaturian (1903-1978)**

*Trío para clarinete, violín y piano*

«Andante con dolore, molto espressione»

«Allegro»

«Moderato»

MARÍA JUNQUERA, CLARINETE • MIGUEL PRIETO, VIOLÍN  
LAURA DEL POZO, PIANO



**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Trío sonata de la «Ofrenda musical», BWV 1079*

«Largo»

«Allegro»

**Bohuslav Martinů (1890-1959)**

*Sonata para flauta, violín y piano, H. 254*

«Allegro poco moderato»

«Adagio»

«Allegretto»

KARMEN PALUSSO, FLAUTA • SOFÍA FLORENCIANO, VIOLÍN

JORGE DE LOS SANTOS, PIANO



**Jacques Ibert (1890-1962)**

*Tres piezas breves*

«Allegro - En pressant jusqu'à la fin»

«Andante»

«Assez lent - Allegro scherzando»

**Robert Muczynski (1929-2010)**

*Quinteto de viento, op. 45*

«Allegro risoluto»

«Andante»

«Moderato - Allegro con spirito»

ALMUDENA FERNÁNDEZ, FLAUTA • SERGIO ROLDÁN, OBOE

NOELIA PAZOS, CLARINETE • MARTA GONZÁLEZ, FAGOT

ALBERTO MARTÍNEZ, TROMPA

HÉCTOR SÁNCHEZ, PROFESOR

## LOS RECITALES DEL REAL CONSERVATORIO

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid se dedica desde hace casi doscientos años a la preparación de músicos profesionales de primera categoría. Es un centro público que actualmente pertenece a la Comunidad de Madrid, que se inserta dentro del Espacio Europeo de la Educación Superior y que expide títulos superiores idénticos a cualquier grado universitario. El acceso al conservatorio es selectivo y competitivo. Los alumnos reciben una amplia y completa formación técnica que incluye una hora y media de clase individual cada semana. Además, tienen que participar en audiciones y recitales fuera y dentro del centro, que son fundamentales como experiencia humana y artística, práctica formativa y puente hacia su próxima incorporación al circuito de conciertos profesionales. Colaboran regularmente con el Real Conservatorio en estas actividades Polimúsica, la Universidad Carlos III, el Auditorio Nacional de Música, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundación Juan March y la Residencia de Estudiantes.

Además de compartir y extender la pasión por la música, todas estas actividades (más de cuatrocientas cada curso) sirven para mostrar el trabajo que se realiza en las aulas, someterlo a examen público y rendir cuentas. Simultáneamente, consolidan los valores que acompañan el quehacer musical como son la creatividad, el talento, la comunicación, la empatía, la cultura del esfuerzo, el sentido de la responsabilidad, el espíritu de autocrítica y el afán constante de superación. La música contribuye a construir una sociedad más armoniosa, culta, avanzada y solidaria. Quienes formamos parte del Real Conservatorio estamos agradecidos y encantados de compartir nuestro trabajo con los demás.



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Residencia de Estudiantes



SELLO DE  
PATRIMONIO EUROPEO

