

REPRESENTACIÓN TEATRAL

La tortuga de Darwin

de Juan Mayorga

Grupo de teatro
del Instituto de Estructura de la Materia
del Consejo Superior de Investigaciones Científicas



MIÉRCOLES, 18 DE DICIEMBRE DE 2024, A LAS 19.00
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



TeatrIEM es un grupo que nació en el seno del CSIC, en el Instituto de Estructura de la Materia, en febrero de 2013. Está formado casi en su totalidad por investigadores de distintas especialidades y categorías científicas, que sacrifican parte de su tiempo y de su ocio para montar espectáculos teatrales.

En esta ocasión nos hemos atrevido a representar una obra integral de un autor tan reconocido como Juan Mayorga que, por otro lado, frecuentemente ha estado presente en nuestros montajes. Anteriormente hemos representado *La tortuga de Darwin* en la Residencia en 2017.

Es una obra con ecos de Ionesco y de Kafka que Mayorga escribió hace ya casi dos décadas. Harriet, la protagonista de la obra, es un ser poseedor de una sabiduría que se adquiere con el tiempo, y nos acerca a la Historia europea de los siglos XIX y XX desde la perspectiva de los que la padecen, no de los que la cuentan. Además, el autor también nos presenta aquí el conflicto entre el Profesor y el Doctor, entre la Historia y la Ciencia, dos miradas contrapuestas que reivindican su derecho sobre un personaje convertido en objeto, un verdadero duelo entre dos concepciones del conocimiento, presentado con gran ironía dramática, digna del mejor Mayorga, que es como decir digna del mejor teatro contemporáneo.

José Vicente García Ramos

REPARTO

DOCTOR ❖ Luis J. Garay

HARRIET ❖ Pilar Martín García

PROFESOR ❖ Tiberio Ezquerro

BETI ❖ Esther Rebollar

FICHA TÉCNICA

AUTOR ❖ Juan Mayorga

DIRECTOR ❖ José Vicente García Ramos

MÚSICA ORIGINAL ❖ Tiberio Ezquerro

Interpretada por The Soft Matter Blues Band

REGIDORA ❖ Isabel Guerra

LUCES Y SONIDO ❖ Ana Crespo

DURACIÓN ❖ 100 minutos



IEM | INSTITUTO DE ESTRUCTURA DE LA MATERIA

