



# THOMAS MANN DE LA MONTAÑA AL ABISMO EN EL CENTENARIO DE LA MONTAÑA MÁGICA

**CICLO DE CONFERENCIAS OCTUBRE-NOVIEMBRE 2024**

Coordinado y presentado por **FRANCISCO JARAUTA**

En noviembre de 1924, en Berlín, se publicó *La montaña mágica* de Thomas Mann, una obra que para la recepción y crítica de la época pasó a ser una de las fundamentales del siglo y que hoy, en su centenario, vuelve a inquietarnos con sus reflexiones y complejidad literaria.

Los diferentes escenarios marcados por los efectos trágicos de la guerra le llevan a retomar un proyecto que había iniciado en 1912 cuando visita a su mujer Katia, internada en el sanatorio Wald de Davos, visita que renueva oportunamente y que es la base material de una idea que hallará en *La montaña mágica* su destino. De 1919 a 1924 escribirá con extremada dedicación un relato que define el *geistzeit* de la época. El sanatorio Berghof de Davos, con sus enfermos reales e imaginarios, con sus razonamientos obstinados y estériles, es presentado como una alegoría de Europa, con sus incertidumbres ante el futuro y la emergencia de cambios que acelerarán la orientación de las vidas. El eje central girará sobre Hans Castorp, un nuevo Wilhelm Meister, de cuya *bildung* se ocuparán figurantes tan singulares como Naphta o Settembrini en una especie de aparente diatriba que pone en juego el destino de la época. Época que giraba entre la montaña y el abismo, tal como lleva por título este ciclo de conferencias en la Residencia de Estudiantes de Madrid. **Francisco Jarauta**

**17 OCTUBRE**

JUEVES 19.00 H

**ARTE Y VIDA**

**Rafael Argullol**

(filósofo y escritor)

**24 OCTUBRE / JUEVES 19.00 H**

**TIEMPO, PASATIEMPOS Y DISCIPLINA VITAL  
EN LA MONTAÑA MÁGICA**

**Isabel García Adánez** (traductora  
y profesora de Filología Alemana)

**6 NOVIEMBRE / MIÉRCOLES 19.00 H**

**LOS MUNDOS DE LA MONTAÑA  
MÁGICA Y SU DESTINO**

**Francisco Jarauta** (filósofo)

**10 NOVIEMBRE / DOMINGO 19.00 H**

**CONCIERTO. MÚSICAS EN LA CIMA**

Obras de: **FRANZ SCHUBERT** (1797-1828),  
**RICHARD WAGNER** (1813-1883), **GUSTAV MAHLER** (1860-1911)  
**BORJA MARIÑO** (piano), **MARÍA ZAPATA** (soprano),  
**GABRIEL ALONSO** (barítono)

Coordinado por **Arturo Reverter**

**Entrada libre hasta completar el aforo • Sígalo en directo en [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,  
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Lectura infinita  
#espangolallectura



Residencia de Estudiantes

Pinar 21, 28006 Madrid  
Tel.: 91 563 64 11  
[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)