



28

ENERO 2024  
DOMINGO / 19.00 H

## CONCIERTO

Dibujo de Hernando Vines para el programa del estreno de *El retablo de Maese Pedro* en París, 1923.  
Archivo Manuel de Falla, Granada. © Hernando Vines, VEGAP, Madrid, 2024.

Con motivo de la clausura de la exposición

**MANUEL DE FALLA  
EL RETABLO  
DE MAESE PEDRO**

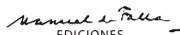
1923-2023. EL PASADO PRESENTE

En la Residencia de Estudiantes  
hasta el 28 de eneroLa pianista **ANA GUIJARRO**, junto con  
otros destacados solistas, interpretarán obras  
ligadas a la época y a la poética del *Retablo*El concierto será introducido  
por **PAOLO PINAMONTI**,  
director del Archivo Manuel de Falla**MAURICE RAVEL**  
*PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE***CLAUDE DEBUSSY**  
MINSTRELS*LA SÉRÉNADE INTERROMPUE***MANUEL DE FALLA**  
*HOMENAJE POUR LE TOMBEAU  
DE CLAUDE DEBUSSY**FANTASIA BÆTICA***MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**  
*ALT WIEN*\***MANUEL DE FALLA**  
*CONCERTO PER CLAVICEMBALO  
(O PIANOFORTE), FLAUTO, OBOE,  
CLARINETTO, VIOLINO  
E VIOLONCELLO*

\*Estreno en España. Encargo de la princesa de Polignac (París, 1923)

**PIANO: ANA GUIJARRO • FLAUTA: ÁLVARO OCTAVIO • OBOE: MANUEL ANGULO • CLARINETE:  
EDUARDO RAIMUNDO • VIOLÍN: ANA MARÍA VALDERRAMA • VIOLONCHELO: FERNANDO ARIAS****Para reservar, pinche aquí** Sígalo en directo en [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)

LUGAR:

**Residencia de Estudiantes**Pinar 21, 28006 Madrid  
Tel.: 91 563 64 11  
[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)