

El cancionero de Gustavo Durán

Gustavo Durán • COMPOSICIÓN

Jonatan Alvarado • VOZ

Samuel Diz • GUITARRA

Lucy Durán • PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL



Gustavo Durán en Creta, con *mandili*. Archivo de Lucy Durán



**MARTES 28 DE MARZO DE 2023
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**

PROGRAMA

Seguidillas de la Noche de San Juan

Texto de Lope de Vega publicado en
Las flores de don Juan, y rico y pobre trocados: comedia famosa
(Viuda de Alonso Martín, 1619).

Partitura firmada en la playa de las Canteras (Gran Canaria) en octubre de 1926
y publicada en la revista *Litoral*, núm. 2, diciembre de 1926.



Romance del Cerco de Baeza

Texto anónimo recogido por Gonzalo Argote de Molina en
Nobleza de Andalucía (Sevilla, 1588).

Partitura inédita firmada en La Habana, mayo de 1944.



Puerto de Guadarrama

Armonización de la *Canción leonesa* recogida en
el *Cancionero musical popular* de Felipe Pedrell (1920).

Partitura inédita firmada en La Habana, junio de 1944.



Prendimiento de Antoñito «El Camborio» en el camino de Sevilla

Poema de Federico García Lorca publicado en
la revista *Litoral*, núm. 1, diciembre de 1926 y
Romancero Gitano (Revista de Occidente, 1928).

Partitura inédita firmada en Nueva York, 3 de octubre de 1954.



Tonada de Chachapoyas (Trujillo, Perú)

Texto y melodía recogidos en el Códice Martínez Compañón o
Códice Trujillo de Perú (1782-1785).

Partitura inédita firmada en Nueva York, 21 de marzo de 1953.



Yaraví (Acobamba, Perú)

Partitura inédita firmada en Nueva York, 16 de junio de 1963.



Mi me tyraní ke kleo (Grecia)

Partitura inédita firmada en Santiago de Chile, 26 de noviembre de 1956.



Toada (Río de Janeiro)

Partitura inédita firmada en Santiago de Chile, 28 de octubre de 1956.

* Excepto las *Seguidillas de la Noche de San Juan*, las partituras interpretadas
en este concierto provienen de los cancioneros manuscritos de Gustavo Durán
conservados en el Archivo de la Residencia de Estudiantes.