

CONCIERTO DE ARPA

UN RECORRIDO DE CUATRO SIGLOS

Interpretado por alumnos del Grupo de Arpa del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



**DOMINGO, 12 DE MARZO DE 2023
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**



LOS RECITALES DEL REAL CONSERVATORIO

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid se dedica desde hace casi doscientos años a la preparación de músicos profesionales de primera categoría. Es un centro público que actualmente pertenece a la Comunidad de Madrid, que se inserta dentro del Espacio Europeo de la Educación Superior y que expide títulos superiores idénticos a cualquier grado universitario. El acceso al conservatorio es selectivo y competitivo. Los alumnos reciben una amplia y completa formación técnica que incluye una hora y media de clase individual cada semana. Además, tienen que participar en audiciones y recitales fuera y dentro del centro, que son fundamentales como experiencia humana y artística, práctica formativa y puente hacia su próxima incorporación al circuito de conciertos profesionales. Colaboran regularmente con el Real Conservatorio en estas actividades Polimúsica, la Universidad Carlos III, el Auditorio Nacional de Música, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundación Juan March y la Residencia de Estudiantes.

Además de compartir y extender la pasión por la música, todas estas actividades (más de cuatrocientas cada curso) sirven para mostrar el trabajo que se realiza en las aulas, someterlo a examen público y rendir cuentas. Simultáneamente, consolidan los valores que acompañan el quehacer musical como son la creatividad, el talento, la comunicación, la empatía, la cultura del esfuerzo, el sentido de la responsabilidad, el espíritu de autocrítica y el afán constante de superación. La música contribuye a construir una sociedad más armoniosa, culta, avanzada y solidaria. Quienes formamos parte del Real Conservatorio estamos agradecidos y encantados de compartir nuestro trabajo con los demás.

PROGRAMA

Sophia Dussek (1775-1831)

Sonata en Do menor

«Adagio»

Marcel Grandjany (1891-1975)

Fantasía sobre un tema de Haydn

CLARA BERNÁ



Mijaíl Glinka (1804-1857)

Variaciones sobre un tema de Mozart

SOFÍA YANES



Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata en Sol mayor

«Allegro moderato»

Gabriel Fauré (1845-1924)

Une châtelaine en sa tour

CARMEN BERNAL



Marcel Tournier (1879-1951)

Sonatina, op. 30

«Allegrement»

ELIZABETH CERRA



Jaume Mas Porcel (1909-1993)

Sonatina de bressol

Andreu Torrens (1845-1927)

Mallorca, fiesta popular

Deborah Henson-Conant (1953)

Baroque Flamenco

ASSUMPCIÓ JANER

