

7 MARZO 2023
MARTES A LAS 19.00

CONFERENCIA
con motivo del estreno
de la ópera *La nariz* en el Teatro Real

Shostakóvich, operista

La vitalidad de la cultura rusa antes del Terror

SANTIAGO MARTÍN BERMÚDEZ, dramaturgo, ensayista y crítico musical



El inminente estreno en el Teatro Real de *La nariz*, la primera de las dos óperas de Dmitri Shostakóvich, nos permite un examen de la **estética provocadora** (aún hoy) de esta obra satírica y de vanguardia **estrenada en 1930** y no repuesta en la URSS hasta 1974, cuando el compositor estaba al borde de la muerte. En 1934, Shostakóvich estrenó una segunda ópera de éxito, *Lady Macbeth de Mtsensk*, condenada en 1936 (no prohibida, solo desaparecida).

Al mismo tiempo podremos entender el momento cultural irrepetible, vitalísimo, de la Rusia en la que está a punto de aplastarse esa vitalidad. El **joven Shostakóvich** formaba parte de la **Rusia de Meyerhold, Maiakovski, El Lisitski, Maléovich, Ródchenko, Lili Brik, Eisenstein, Pudovkin...**

Santiago Martín Bermúdez

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN www.edaddeplata.org
Y A TRAVÉS DEL CANAL DE **YouTube del Teatro Real**

LUGAR