



CICLO DE CONFERENCIAS Y CONCIERTOS

Gerardo Diego y la vanguardia musical

Durante su estancia en Soria como catedrático de Literatura, Gerardo Diego impartió el *Curso de Historia de la Música para Piano*, entre febrero y mayo de 1921, en el Ateneo soriano. Doce de los 42 compositores incluidos en el programa del curso estaban entonces vivos, de ahí que su mayor aportación fuera la celebración de dos conciertos dedicados a la música de vanguardia europea y española. Este ciclo de conferencias y conciertos organizado por la Fundación Gerardo Diego y la Residencia de Estudiantes, explican de manera sobresaliente el gusto dieguino por la música francesa, la importancia de su red de contactos y su interés por la transversalidad en sus iniciativas culturales.

Sonia Gonzalo, comisaria del ciclo

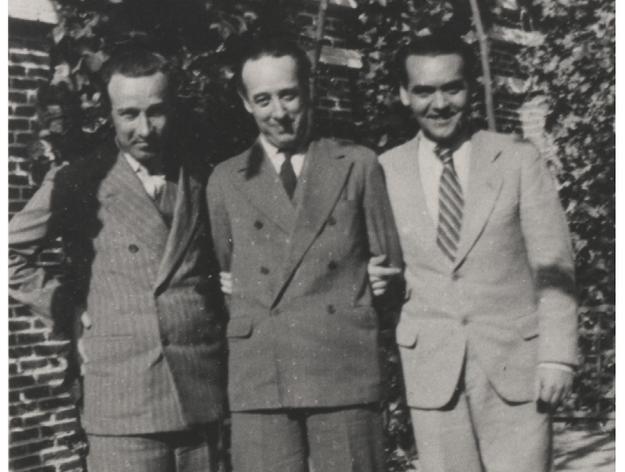


Foto: Gerardo Diego, Óscar Esplá y Federico García Lorca. Banquete - Homenaje a la hispanista Matilde Pomés. Madrid, abril de 1931 [Archivo de Gerardo Diego].

LA VANGUARDIA EUROPEA

5 FEBRERO 2023
DOMINGO A LAS 19.00

CONFERENCIA

Gerardo Diego y algunas músicas de su tiempo
Ramón Sánchez Ochoa, catedrático de Historia de la Música

CONCIERTO

Músicos contemporáneos
Miguel Ituarte, piano

Obras de **Maurice Ravel, Erik Satie e Igor Stravinsky**

PARA RESERVAR PINCHE AQUÍ:
PRIMER CONCIERTO



LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

5 MARZO 2023
DOMINGO A LAS 19.00

CONFERENCIA

La sociabilidad en la época de Gerardo Diego. Los espacios y redes de creación, escucha y consagración
María Cáceres Piñuel, investigadora "María Zambrano" en la Universidad Autónoma de Barcelona

CONCIERTO

Músicos españoles contemporáneos
Marta Espinós, piano

Obras de **Joaquín Turina, Óscar Esplá, Adolfo Salazar, José Gonzalo Zulaika, Antonio de Gorostiaga y Manuel de Falla**

PARA RESERVAR PINCHE AQUÍ:
SEGUNDO CONCIERTO



COLABORAN



PROGRAMA DE LOS CONCIERTOS

TAMBIÉN PUEDE SEGUIRLO EN DIRECTO EN www.edaddeplata.org

LUGAR



Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. • 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

www.residencia.csic.es