

CONCIERTO

LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL: UNA APROXIMACIÓN CAMERÍSTICA

Interpretado por alumnos del Grupo de Metales del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

DIRECTORES

Javier Alcaraz
Josu Ortiz

TROMPETA

Christian Franco
José Benítez
Kilyan Jesús Garrido
Giovanni Botano
Antoni Ivars
Gonzalo Diego
David García
Marcos Hernández
Gonzalo Latorre
Alonso Molina
Juan Sánchez
Vinita Rodríguez

TUBA

Tomás Melchor
Miguel Osa
Salvador Mari
Daniel Zaera

BOMBARDINOS

Jesús Rodríguez
Alberto Pérez
Silvia París
Pablo Alonso
Daniel Fuertes

TROMPA

Alejandro Morán
Guillem Talayero



DOMINGO, 29 DE ENERO DE 2023
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

 Amigos de la Residencia de Estudiantes


RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



NOTAS AL PROGRAMA

El concierto de hoy tiene como objetivo realizar un recorrido a través del repertorio más representativo de los instrumentos de viento metal. La música de cámara escrita para este tipo de agrupaciones no es muy conocida por el gran público y ésta es una ocasión excelente para darle visibilidad.

Los compositores elegidos forman un arco muy amplio que abarca desde la segunda mitad del siglo XIX hasta el día de hoy. Gran parte de la música escrita para estos instrumentos ha sido compuesta por autores anglosajones. Deseamos plasmar una pequeña muestra de la obra de estos autores en el recital de hoy. El estilo de Paul Terrecini y de Ian MacDonald es bastante similar, pero contrasta de manera notable con el de Richard Strauss y Victor V. Ewald.

A lo largo del concierto podremos disfrutar de una selección ecléctica de la obra de estos cuatro autores que representan países tan diferentes como Australia, Reino Unido, Alemania y Rusia.

Pablo Puig Portner

Vicedirector

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

PROGRAMA

Paul Terrecini (1957)

Concierto de trompetas
Exaudi orationem nostram



Richard Strauss (1864-1949)

Concierto de trompetas
Fanfare Stadt Wien



John Stevens (1951)

Concierto de tubas y bombardinos
Adagio



Greg Danner (1958)

Concierto de tubas y bombardinos
Cuivre



Victor V. Ewald (1860-1935)

Quintet nº 1 para quinteto de metales
Moderato
Adagio non troppo lento.
Allegro vivace
Allegro Moderato



Ian MacDonald (1946-2022)

Sea Sketches para quinteto de metales
Maritime Overture
Sunset Shant
Hornpipe