

## FEBRERO 2022

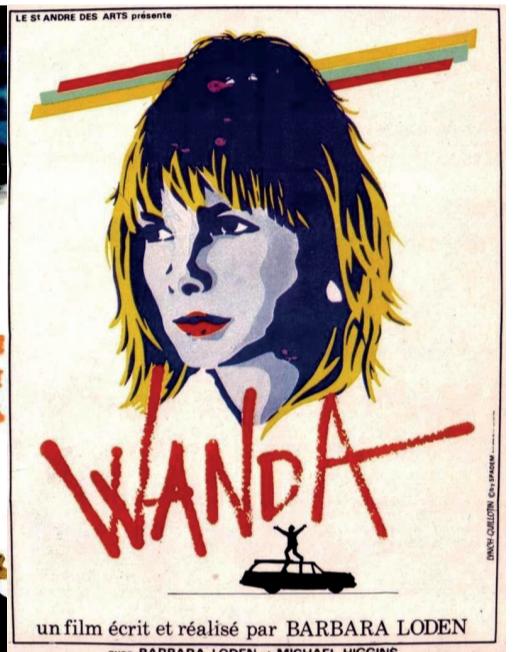
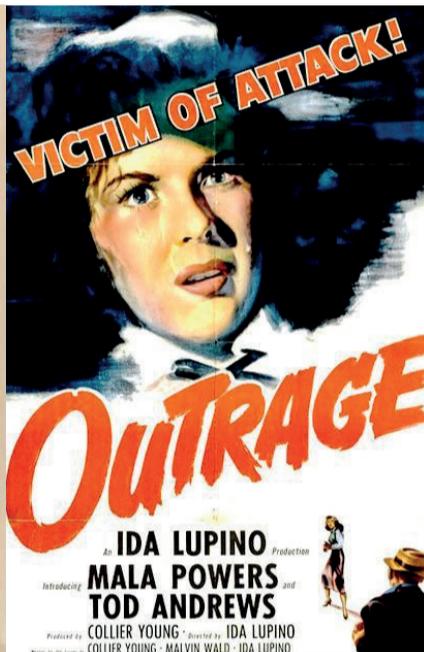
CICLO

OCULTAS EN LA HISTORIA:  
TRES REALIZADORAS ESTADOUNIDENSES  
(LOIS WEBER, IDA LUPINO Y BARBARA LODEN)

DISEÑO Y COORDINACIÓN

**Richard Peña**

Director emérito del Festival de Cine de Nueva York y profesor de Estudios Cinematográficos en la Universidad de Columbia



Este ciclo de cine quiere destacar los logros de las mujeres que, a pesar de las dificultades, realizaron sus propias películas compartiendo sus pensamientos y visiones con el mundo. La evolución del papel de la cineasta estadounidense se explorará en una serie de tres conferencias ilustradas impartidas por **Richard Peña**, centradas en tres directoras en momentos claves de la historia del cine: **Lois Weber**, una directora influyente en la era del cine mudo; **Ida Lupino**, una popular actriz que pasó a la dirección con la caída del «sistema de los estudios» en la década de los cuarenta y **Barbara Loden**, actriz y directora fundamental en el *New American Cinema* de los años setenta.

**3** JUEVES  
DE FEBRERO  
A LAS 19.00

CONFERENCIA  
«El cine silente»  
PROYECCIÓN DE  
*Where are my children?* (1916)  
de **Lois Weber**

**4** VIERNES  
DE FEBRERO  
A LAS 19.00

CONFERENCIA  
«El cine de los estudios»  
PROYECCIÓN DE  
*Outrage* (1950)  
de **Ida Lupino**

**5** SÁBADO  
DE FEBRERO  
A LAS 19.00

CONFERENCIA  
«New American Cinema»  
PROYECCIÓN DE  
*Wanda* (1970)  
de **Barbara Loden**

TODAS LAS PELICULAS EN VERSION ORIGINAL SUBTITULADA



Amigos de la Residencia de Estudiantes

DE FORMA PRESENCIAL CON PÚBLICO EN SALA  
HASTA COMPLETAR AFORO  
TAMBIÉN PUEDO SEGUIRLO EN DIRECTO EN [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)