

FEBRERO 2022

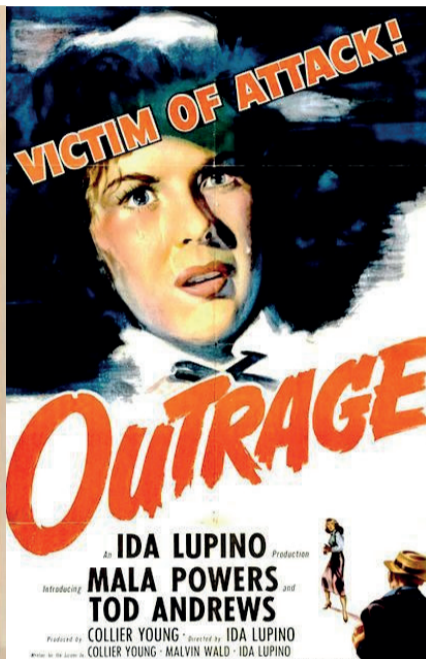
CICLO

OCULTAS EN LA HISTORIA: TRES REALIZADORAS ESTADOUNIDENSES (LOIS WEBER, IDA LUPINO Y BARBARA LODEN)

DISEÑO Y COORDINACIÓN

Richard Peña

Director emérito del Festival de Cine de Nueva York y profesor de Estudios Cinematográficos en la Universidad de Columbia



Este ciclo de cine quiere destacar los logros de las mujeres que, a pesar de las dificultades, realizaron sus propias películas compartiendo sus pensamientos y visiones con el mundo. La evolución del papel de la cineasta estadounidense se explorará en una serie de tres conferencias ilustradas impartidas por **Richard Peña**, centradas en tres directoras en momentos claves de la historia del cine: **Lois Weber**, una directora influyente en la era del cine mudo; **Ida Lupino**, una popular actriz que pasó a la dirección con la caída del «sistema de los estudios» en la década de los cuarenta y **Barbara Loden**, actriz y directora fundamental en el *New American Cinema* de los años setenta.

3 JUEVES
DE FEBRERO
A LAS 19.00

CONFERENCIA
«El cine silente»
PROYECCIÓN DE
Where are my children? (1916)
de **Lois Weber**

4 VIERNES
DE FEBRERO
A LAS 19.00

CONFERENCIA
«El cine de los estudios»
PROYECCIÓN DE
Outrage (1950)
de **Ida Lupino**

5 SÁBADO
DE FEBRERO
A LAS 19.00

CONFERENCIA
«New American Cinema»
PROYECCIÓN DE
Wanda (1970)
de **Barbara Loden**

TODAS LAS PELICULAS EN VERSION ORIGINAL SUBTITULADA



Amigos de la Residencia de Estudiantes

DE FORMA PRESENCIAL CON PÚBLICO EN SALA
HASTA COMPLETAR AFORO
TAMBIÉN PUEDO SEGUIRLO EN DIRECTO EN www.edaddeplata.org