

CON MOTIVO DE LA CLAUSURA DEL  
CONGRESO INTERNACIONAL

*Un siglo de danza en España  
(1836-1936)*



**REPRESENTACIÓN**

FRAGMENTOS DE LA DANZA  
*EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA*  
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA



VIERNES 3 DE DICIEMBRE DE 2021  
A LAS SIETE DE LA TARDE  
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

# FRAGMENTOS DE LA DANZA *EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA*

## PROGRAMA

### *Evocación. Cuaderno I de la Suite Iberia (1905-1909)*

**Música:** Isaac Albéniz  
**Piano:** Pepe Fernández



### *Cachucha (1836)*

**Coreografía:** Fanny Elssler  
**Música:** Eugene Coralli  
**Baile:** Ana Almagro / Julia Acosta



### *El lenguaje de las líneas (1935)*

**Coreografía:** La Argentina  
**Música:** Enrique Granados  
**Interpreta:** Julia Acosta  
**Piano:** Pepe Fernández



### *Danza de los ojos verdes (1916)*

**Coreografía:** La Argentina  
**Música:** Enrique Granados  
**Baile:** Águeda Saavedra  
**Toque:** Pau Vallet y Juanma Torres



### *La gitana de los pies desnudos (1919)*

**Coreografía:** Tórtola Valencia  
**Música:** Enrique Granados  
**Baile:** Gloria del Rosario

## BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Úrsula López, DIRECCIÓN ARTÍSTICA

### **EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA HA CONTADO CON LA COLABORACIÓN DE:**

Pedro G, Romero, IDEA ORIGINAL Y DOCUMENTACIÓN  
Juan Jiménez y Alfredo Lagos, COORDINACIÓN MUSICAL  
Belén de la Quintana, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO



TRAS LOS PASOS DE LA  
SÍLFIDE DANZA IN  
ESPAÑA  
PGC2018-00710-A-I00 1836-1936



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Instituto Andaluz del Flamenco

