

3 DICIEMBRE 2021
VIERNES

UN SIGLO DE DANZA EN ESPAÑA (1836-1936)

CONGRESO INTERNACIONAL

CLAUSURA

A LAS 17.00
CONFERENCIA

El modernismo de la danza española entre la etnografía, la personalidad y la identidad nacional: visiones de *La Argentina* desde el extranjero

Mark Franko, Laura H. Carnell Professor of Dance, Boyer College of Music and Dance, Temple University

A LAS 18.00
MESA REDONDA

El maleficio de la mariposa. Mujeres, danzas y bailes en tiempos de Federico García Lorca

Esta nueva producción del Ballet Flamenco de Andalucía toma el título de la primera obra de teatro de Lorca estrenada en 1920 y protagonizada por la bailarina Encarnación López, *La Argentinita*. El ballet recupera diversas coreografías de mujeres emblemáticas de la danza de la época como Antonia Mercé, *La Argentina*, Tórtola Valencia, Gret Palucca y Martha Graham

PARTICIPAN:

Úrsula López, coreógrafa y directora del Ballet Flamenco de Andalucía

Pedro G. Romero, investigador, artista y coautor del ballet

MODERA: Idoia Murga, científica Titular del Instituto de Historia del CSIC

DE FORMA
PRESENCIAL
CON PÚBLICO
EN SALA

REPRESENTACIÓN

A LAS 19.00

FRAGMENTOS DE LA DANZA *EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA*
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

PLAZAS LIMITADAS, IMPRESCINDIBLE RESERVAR. PINCHE AQUÍ
También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org



LUGAR

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. • 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

