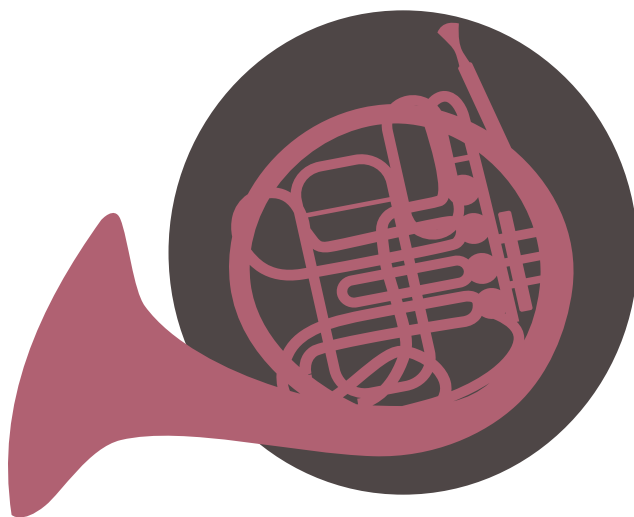


CONCIERTO EN *STREAMING*

**ATOCHA
RCSMM
BRASS
BAND**

**Interpretado por alumnos del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Director: Óscar Grande



**DOMINGO, 13 DE JUNIO DE 2021
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**



NOTAS AL PROGRAMA

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid tiene como principal objetivo el compromiso con la formación integral de futuros músicos profesionales. Convencidos de que la capacidad interpretativa crece con las experiencias artísticas que vivan los estudiantes, el Real Conservatorio incluye en su proyecto pedagógico y artístico la producción de conciertos públicos en importantes escenarios de la Comunidad de Madrid, con el apoyo de distintas instituciones que lo hacen posible. La realización de conciertos fuera del Real Conservatorio aporta visibilidad a las agrupaciones musicales que, desde las aulas, contribuyen al proyecto formativo y a fomentar experiencias artísticas de calidad. Estas oportunidades facilitan su inminente inserción en el mundo laboral y dan respuesta a una sociedad necesitada de arte y belleza. En el trabajo musical de conjunto se desarrolla la solidaridad como valor añadido y como resultado del encuentro comprometido con los demás a través del arte.

La Brass Band del Real Conservatorio se funda en el año 2016, bajo la dirección del maestro Mario Torrijo, con el alumnado de viento-metal y percusión. Este tipo de conjunto se ha desarrollado desde el siglo XIX, especialmente en el ámbito anglo-sajón, generando un repertorio propio que combina la tradición clásica europea con aires procedentes de músicas populares.

PROGRAMA

Richard Strauss (1864-1949)

Wiener Philharmoniker Fanfare



Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Homenaje a Don Luis de Victoria

Arr. David Powell



Howard Blake (1938)

Sinfonietta op. 300

I. Maestoso

II. Andante serioso

III. Presto



Johan de Meij (1953)

Sinfonietta núm. 1

I. Energico

II. Andante

III. Allegro festivo



Alfred Reed (1921-2005)

Symphony for Brass & Percussion

I. Maestoso

II. Largo

III. Allegro con moto



Leonard Bernstein (1918-1990)

On the Waterfront. Presto Barbaro

DIRECTOR
Óscar Grande

TROMPETA
Alberto Garrido Macho
Francisco Palomero Romero
Guillermo Serrano Marchena
Juan Linares Almagro
Raúl Márquez Pérez
Antoni Ivars Bertomeu

TROMPA
Aitor Ramírez Romero
Kevin Antonio Garrido Gómez
Lucía Gálvez Tejuelo
Víctor de Las Heras Huerta

TROMBÓN
Alberto Aguado Menor de Gaspar
Miguel Alejandro Gijón Páez
Cristian Amable Lizana López
Juan Núñez González

TUBA
Adrián Rodríguez Espinosa
Víctor Fernández González
Jesús Alberto Rodríguez Montero
Miguel Osca Martín
Sebastián Cruz Dávila

PERCUSIÓN
Daniel Gómez López
Pablo Sánchez Sogorb

ARPA
María Rongjuan García Alonso

