

ESCUELA DE MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL

LUNES 30 DE NOVIEMBRE DE 2020, A LAS 19 H
RETRANSMISIÓN DE LA SESIÓN COMENTADA



LA VOZ DEL CANTOR MEDIEVAL... CANTATIO E INCANTATIO

Tercera edición del ciclo
LOS SONIDOS DE OTROS TIEMPOS, HOY

Dirige: PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO

Esta sesión abordará la experiencia del *cantor* medieval, solista de un monasterio o una catedral, que encantaba (de encantamiento) las almas de la congregación, de los feligreses y la suya propia en los siglos IX-XIII y lograba elevar al intérprete y a la audiencia a un estado meditativo. Ese canto se convirtió en un objeto de arte en sí mismo, igual que una saeta de Semana Santa, la llamada al rezo del almuecín musulmán, la música de la liturgia ortodoxa, los ragas indios, las Pasiones de Bach o las Vísperas de Monteverdi.

Duración aproximada: 1 hora y media.

ACTIVIDAD RETRANSMITIDA ONLINE * SÍGALO EN DIRECTO PINCHANDO AQUÍ

Con la colaboración de



Corporación de
Antiguos Alumnos
y Amigos de la ILE



INSTITUCIÓN
LIBRE DE
ENSEÑANZA