



Zenobia Camprubí, fotografiada por Garo en su estudio, Boston, enero de 1912. Centro de Estudios Juanramonianos de la Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Moguer (Huelva).

13 NOVIEMBRE 2020
VIERNES, A LAS 19.00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

ZENOBIA CAMPRUBÍ

EPISTOLARIO II

1895-1936

Edición de

EMILIA CORTÉS IBÁÑEZ

Participan, además de la editora:

CARMEN GAITÁN SALINAS

CARMEN HERNÁNDEZ-PINZÓN

Este epistolario reúne más de quinientas cuarenta cartas y tarjetas postales que la mujer de Juan Ramón Jiménez escribió en distintas circunstancias de su vida entre 1895 y 1936, antes de que la guerra civil obligara al matrimonio a exiliarse. Están dirigidas a cien receptores de toda índole (desde amigas como Olga Bauer, Elisa Ramonet, Helen Rotch, María Martos o Constanza de la Mora, hasta interlocutores relacionados con sus iniciativas profesionales o filantrópicas, entre ellos María de Maeztu, Santiago Ramón y Cajal, la editorial Macmillan, T. S. Eliot o Rabindranath Tagore), lo que permite conocer a la polifacética Zenobia en todas sus dimensiones: familiar, intelectual, social, humanitaria, comercial, viajera, etcétera.

ACTIVIDAD RETRANSMITIDA ONLINE, SIN PÚBLICO EN SALA * SÍGALO EN DIRECTO EN www.edaddeplata.org

Fundación

Cajasol



Publicaciones de la Residencia de Estudiantes



Amigos de la Residencia de Estudiantes



LEER+

ILE INSTITUCIÓN
LIBRE DE
ENSEÑANZA

Este volumen es resultado del proyecto Epístola [FFI2010-19812] desarrollado por la Fundación Francisco Giner de los Ríos y la Residencia de Estudiantes y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.