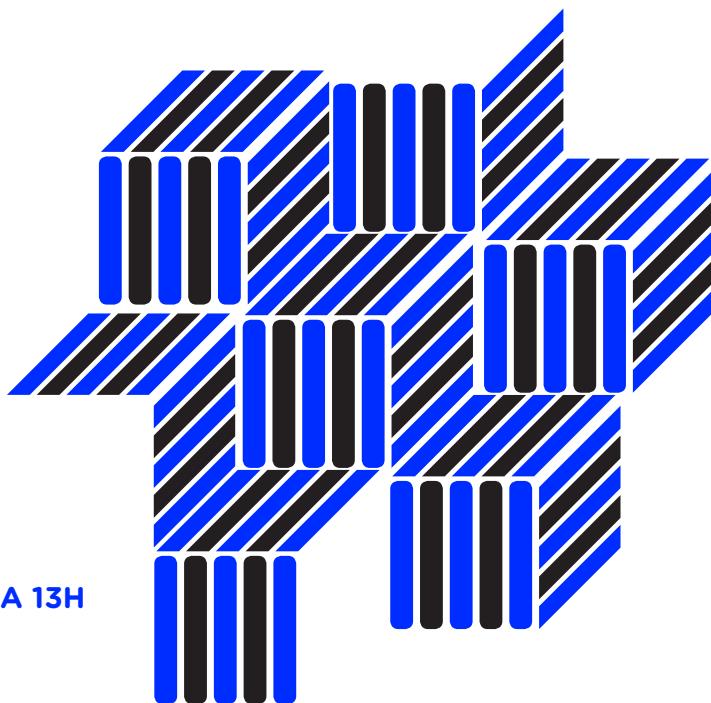


BIBLIOTECAS: MÁS ALLÁ DE LA CURACIÓN DE CONTENIDOS



MIÉRCOLES, 28 DE OCTUBRE DE 2020, DE 10H A 13H

DIRECCIÓN: JOSÉ ANTONIO MILLÁN

Por videoconferencia

José Antonio Millán

Editor digital

**De la curación a la edición.
Análisis de casos**

Evelio Martínez

Biólogo y bibliotecario-
documentalista, autor del libro
*Curación de contenidos para
bibliotecas*

La curación de contenidos

Julia Bernal

Biblioteca Virtual Miguel
de Cervantes

**La curación de contenidos
en una biblioteca virtual**

Elena Sánchez Nogales

Servicio de difusión de contenidos
digitales, portales y redes sociales.
Biblioteca Nacional

**Enriquecer el patrimonio
cultural digital en
colaboración:
ComunidadBNE**

Las bibliotecas son una mina de obras de todo tipo, de importancia local o general: obras artísticas, literarias, cartográficas, periodísticas... No desvelamos ningún secreto diciendo que la gran cantidad de obras digitalizadas en los últimos años no va acompañada por un conocimiento y uso generales de tan extenso acervo.

En los últimos años se ha destacado el papel que la biblioteca puede tener en la llamada curación de contenidos: la selección y puesta a disposición del público de obras relacionadas con una temática o un interés determinados, obras que se pueden encontrar en distribuidores digitales, o dispersas por sitios web o repositorios de otras bibliotecas e instituciones

Esta actividad mediadora tiene un sentido nuevo y más importante en esta época de falta de acceso a materiales físicos y abundancia digital a causa de la pandemia Covid-19, que ha provocado el confinamiento de la población durante periodos de distinta longitud, ha disminuido la movilidad inter e intraciudadana y ha forzado el cierre de establecimientos como las bibliotecas. Este encuentro por línea quiere evaluar, desde el calor de acontecimientos recientes, las posibilidades que se derivan de la acumulación digital del pasado.

Se ruega
confirmar
asistencia
AQUÍ

www.fundacioninger.org
www.edaddeplata.org