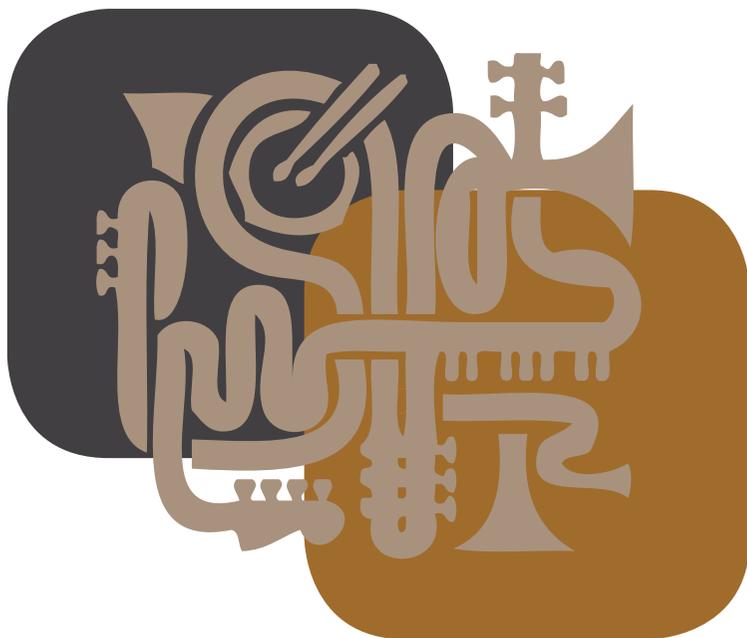


CONCIERTO EN *STREAMING*

RCSMM BIG BAND

Interpretado por alumnos del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Director: **Álvaro Guijarro**



**DOMINGO, 25 DE ABRIL DE 2021
A LAS SIETE DE LA TARDE
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**



NOTAS AL PROGRAMA

La RCSMM Big Band es un proyecto que nace en el año 2015 con el objetivo de acercar el *jazz* al alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la modalidad de agrupación instrumental. El repertorio escogido es muy variado, con temas de muy distintos estilos como el *swing*, el *funk*, la salsa, la samba, la *bossa nova*, el *rock*, etc. Todos ellos han formado parte del sonido de las grandes *big bands*, como la de Glen Miller o la de Count Basie. En esta ocasión, se interpretarán temas muy contrastantes, como una balada pop titulada *Against All Odds*, de Phil Collins, magistralmente arreglada por David Stout e interpretada en la parte solista por el saxofonista Alejandro Cardoso; el tema *Tank!*, que abre la banda sonora del *anime Cowboy Bebop*; dos *bossas* de Tom Jobim cantadas por Mercè Mateu, y *Spain*, en recuerdo de Chick Corea, entre otros.

Es imprescindible señalar la entrega y la actitud del alumnado que participa en este proyecto, así como el enorme valor que conlleva adentrarse en el *jazz* desde la formación clásica. Durante el concierto se podrán escuchar magníficos solos, improvisados por alumnos que han tomado la decisión de lanzarse a la creatividad espontánea jazzística.

Álvaro Guijarro Pérez
Director RCSMM Big Band

PROGRAMA

Alfred James Ellis (1941)

The Chicken (arreglo de Kris Berg)



Gordon Goodwin (1954)

Mueva los huesos



Guns N' Roses - Axl Rose (1962)

Welcome to the Jungle

SOLISTAS GUITARRA:

MOISÉS MARTÍN Y ALBERTO CLEMENTE



Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

How Insensitive (Insensatez) (arreglo de John Clayton)

SOLISTA VOZ: MERCÈ MATEU



Gordon Goodwin (1954)

Samba del gringo



Phil Collins (1951)

Against All Odds (arreglo de David Stout)

SOLISTA SAXOFÓN ALTO: ALEJANDRO CARDOSO



Yōko Kanno (1963)

Tank! (arreglo de Eric Dannewitz)

SOLISTA SAXOFÓN ALTO: MARÍA ZARZO



Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

Chega de Saudade (arreglo de Mark Taylor)

SOLISTA VOZ: MERCÈ MATEU



Chick Corea (1941-2021)

Spain (arreglo de John La Barbera)



Rudolf Toombs (1914-1962)

One Mint Julep (arreglo de Xavier Cugat)

PROFESOR: ÁLVARO GUIJARRO PÉREZ

FLAUTA:

Polina Chistova

SAXOS:

María Zarzo Moreno (alto)
Alejandro Cardoso Ramírez (alto)
Jesús Fernández García (tenor)
Olga Valdivielso Díaz (tenor)
Pablo Recuero Lista (barítono)

TROMPETAS:

Maryan Matviyiv, Antoni Ivars Bartomeu,
Marta Ruiz Moreno, José María García Heras

TROMBONES:

Francesc Aparicio Albesa, Joan Marín Navarro, José Miguel
Navarro Toledo, Amin Amchabbak Monzó

SECCIÓN RÍTMICA:

Alberto Clemente Barragán (guitarra)
Moisés Martín Flores (guitarra)
Laura Ballestrino Mateos (piano)
Carlos Martínez Paredes (piano)
Gerardo Daniel Tandloy Valladares (bajo)
Pablo Rodríguez Rico (bajo)
Iván Ruiz Alameda (batería/percusión)
Eleazar Higuera Barragán (batería/percusión)

VOZ SOLISTA:

Mercè Mateu Verdera

