

DEL 7 DE MAYO AL 13 DE JUNIO DE 2019

SALAS DE EXPOSICIONES
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE MÁLAGA

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 7
29008 MÁLAGA
TEL. 952 22 64 10

HORARIOS
DE LUNES A VIERNES DE 11 A 14 HORAS
Y DE 18 A 21 HORAS, SÁBADOS DE 11 A 14 HORAS



EXPOSICIÓN

LA RESI DEN CIA

DE ESTUDIANTES

DEL 7 DE MAYO AL 13 DE JUNIO DE 2019

El 1 de octubre de 1910 abrió sus puertas la Residencia de Estudiantes, creada por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) e inspirada por la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Bajo la dirección de Alberto Jiménez Fraud, la Residencia llegaría a convertirse, en palabras de Julio Caro Baroja, en el «primer centro cultural de España en dos decenios».

Conocida por ser la casa en la que vivieron y se hicieron amigos Dalí, Lorca y Buñuel, o por ser el lugar en el que expusieron sus teorías Einstein, Curie o Le Corbusier, el éxito del proyecto de la Residencia se debió a su forma de entender la educación como un proceso integral y activo. El peculiar ambiente que caracterizó a la Residencia, el talento de sus principales protagonistas y, sobre todo, el proyecto intelectual y moral que la sustentaba lograron que entre 1910 y 1939 la Residencia fuera uno de los principales núcleos de modernización científica y educativa de España.

«Volvamos amorosamente los ojos a nuestra Colina de los Chopos (por ella discurre aún el Canalillo, y allí viven —me dicen— las adelfas de Juan Ramón; y se elevan muchos chopos, en recuerdo de nuestros poetas; y el pabellón de laboratorios, que trazó Flórez, sigue levantando sus nobles torres, frente al banco del duque de Alba [...]). Sí, volvamos allá los ojos; no lamentando una esperanza perdida, sino con ánimo confiado de que la brillante promesa se cumplirá en lo futuro». ALBERTO JIMÉNEZ FRAUD, 1960.



Fue entonces cuando Alberto Jiménez Fraud me dijo: «Vente a la Residencia de Estudiantes. Yo necesito en ella unos cuantos hombres jóvenes que, por su rectitud moral, su afición al trabajo y su entusiasmo por las cosas nobles, influyan sin reglamento ni cargos determinados en el ambiente de la casa. Tú no vas a ser pedagogo, pero vas a ayudarme más de lo que te figuras». JOSÉ MORENO VILLA

