

CICLO DE CONFERENCIAS
**MÁLAGA, ALBERTO JIMÉNEZ FRAUD
Y LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**

DEL 7 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 2019

HORARIO DE LAS CONFERENCIAS
TODAS LAS CONFERENCIAS COMENZARÁN A LAS SIETE DE LA TARDE

**SALÓN DE ACTOS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS DEL PAÍS**

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 7
29008 MÁLAGA
TEL. 952 22 64 10
seapmalaga@gmail.com



**CICLO DE CONFERENCIAS
MÁLAGA, ALBERTO
JIMÉNEZ FRAUD
Y LA RESIDENCIA
DE ESTUDIANTES**

[Foto portada] Alberto Jiménez Fraud paseando por Málaga con José Moreno Villa, años veinte. Residencia de Estudiantes, Madrid. **[2]** Los miembros de la «peña malagueña» fotografiados en 1908 **[3]** y veinte años después, en 1928. En ambas imágenes, de izquierda a derecha: José Moreno Villa, Francisco de Orueta, Manuel García Morente, Ricardo de Orueta, Alberto Jiménez Fraud y Gustavo Giménez Fraud. Residencia de Estudiantes, Madrid.

Para la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga la educación, la cultura y la difusión del conocimiento de la ciencia representan los objetivos fundamentales de actuales líneas de trabajo, conforme a sus principios y valores fundacionales de la Ilustración. En los dos últimos decenios, los “amigos del país” han dedicado una atención especial al estudio y recuperación del momento histórico en el que la Cultura cuestionó el anquilosamiento del pasado y adquirió su mayor dimensión y proyección sobre la sociedad española y europea, en el arco temporal que ocuparon tres extraordinarias Generaciones de intelectuales, pensadores, filósofos, científicos, poetas... (las Generaciones del 98, del 14 y del 27).

En ese revulsivo cultural de la España «entre dos siglos» uno de sus principales componentes fue el grupo creador de la Institución Libre de Enseñanza y, en particular, del influyente papel -ético e intelectual- desempeñado por Francisco Giner de los Ríos. De ahí que el propósito de los «amigos del país» continúe siendo, cien años después, una apuesta decidida por la educación como herramienta de modernización de las estructuras sociales, económicas y mentales en España. Y, por consiguiente, se precisa conocer la historia de los proyectos culturales y educativos que más trascendencia han tenido –y continúan teniéndola- para la sociedad y la educación en la España actual. En particular, para la cultura malagueña del siglo XXI representa un desafío la recuperación de la memoria de algunos hombres y mujeres, agentes comprometidos con la mejor promoción de la cultura de aquellas generaciones (Alberto Jiménez Fraud, Ricardo Orueta, José Moreno Villa, Victoria Kent, Manuel Altolaguirre...). Sobre todo, conviene no olvidar los principios y la labor educadora y cultural desplegada por la Institución Libre de Enseñanza (Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Residencia de Estudiantes, Instituto-Escuela).

De forma complementaria al desarrollo del presente Ciclo de Conferencias, la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga ha organizado, conjuntamente con la Fundación Unicaja, la exposición *La Residencia de Estudiantes*, sobre su historia y significación y, en particular, sobre el director y los residentes malagueños referidos más arriba.



PROGRAMA

Martes, 7 de mayo

JOSÉ GARCÍA-VELASCO

Presidente de la Institución Libre de Enseñanza y coautor de la edición del epistolario de Alberto Jiménez Fraud

«La Residencia de Estudiantes y Alberto Jiménez Fraud en el proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza»

Martes, 14 de mayo

ALMUDENA DE LA CUEVA

Coordinadora de Investigación y Estudios de la Residencia de Estudiantes
«La Residencia de Estudiantes (1915-1936)»

Martes, 28 de mayo

JUAN PÉREZ DE AYALA

Investigador y editor de la obra de José Moreno Villa
«La Málaga de Alberto Jiménez Fraud»

Martes, 4 de junio

MIGUEL CABAÑAS BRAVO

Investigador científico del CSIC y Jefe del Departamento de Historia del Arte y Patrimonio
«Ricardo de Orueta, entre Málaga y Madrid»

Martes, 11 de junio

ALICIA GÓMEZ-NAVARRO

Directora de la Residencia de Estudiantes
«La Residencia de Estudiantes hoy: una tradición recuperada»