



**AÑO  
LORCA  
2019**

El encuentro internacional, enmarcado dentro de la celebración del Año Lorca 2019, se extenderá a lo largo de seis jornadas, del lunes 18 al sábado 23 de febrero de 2019

## **La Comunidad de Madrid organiza el Congreso Internacional Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019)**

El evento contará con 16 conferencias que se celebrarán en seis espacios culturales de referencia: el Museo Reina Sofía, el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense, la Residencia de Estudiantes, la Real Casa de Correos, el Teatro Español y los Teatros del Canal

El congreso, un lugar de encuentro único para los estudiosos de las distintas facetas creativas del poeta más universal de nuestras letras contemporáneas está dirigido por el Dr. Emilio Peral Vega y contará con ponentes internacionales de la talla de Melissa Dinverno, Jonathan E. Mayhew, Rafael Alarcón Sierra, Paola Ambrosi o María Palacios Nieto

La celebración del Año Lorca 2019 de la mano del Gobierno regional reunirá, además, obras de teatro, conciertos, exposiciones y actividades culturales a lo largo de todo el año, cuya programación puede consultarse en [www.comunidad.madrid/actividades/2018/ano-lorca](http://www.comunidad.madrid/actividades/2018/ano-lorca)

**Madrid, 11 de febrero de 2019.-** La Comunidad de Madrid organiza, del lunes 18 al sábado 23 de febrero, el Congreso Internacional Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019). El evento, que pretende ser un lugar de encuentro para los estudiosos de las distintas facetas creativas del poeta más universal de nuestras letras contemporáneas, se celebrará en seis espacios culturales de referencia de Madrid: el Museo Reina Sofía, el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense, la Residencia de Estudiantes, la Real Casa de Correos, El Teatro Español y los Teatros del Canal. Se trata de un encuentro internacional enmarcado en la celebración del Año Lorca 2019 que impulsa el Gobierno regional y que, bajo la dirección del Dr. Emilio Peral Vega, contará con los mayores expertos en el universo del poeta procedentes de todo el mundo, con nombres tan destacados como los de Melissa Dinverno, Jonathan E. Mayhew, Rafael Alarcón Sierra, Paola Ambrosi o María Palacios Nieto. La convocatoria de inscripciones para el congreso, que ha finalizado hoy lunes 11 de febrero, ha sido todo un éxito, con el cartel de aforo completo para las 16 conferencias y demás actividades programadas durante todas las jornadas.

### **FEDERICO GARCÍA LORCA: 100 AÑOS EN MADRID**

En el año 1919, el autor más internacional de nuestras letras contemporáneas, Federico García Lorca, que por entonces era apenas un poeta en ciernes tras de la publicación de *Impresiones y paisajes* (1918), llegaba a Madrid desde su Granada natal. Apoyado por Fernando de los Ríos, personaje fundamental en su biografía, se instala en la Residencia de Estudiantes, un hervidero de intelectuales y de iniciativas relacionadas con la cultura, que supone un antes y un después para el joven autor. Estar en la Residencia y vivir en Madrid significa para Lorca establecer contacto con Salvador Dalí, Luis Buñuel, Pepín Bello, Juan Ramón Jiménez, Juan Gutiérrez Gili, Rafael Barradas y algunos de los nombres más importantes de la vanguardia literaria, dramática y pictórica.



**AÑO  
LORCA  
2019**

El **Congreso Internacional Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919- 2019)** pretende constituir un lugar de encuentro para los principales estudiosos de las distintas facetas creativas del poeta de Granada, procedentes de las principales universidades españolas e internacionales. El encuentro atenderá no solo a la dimensión estrictamente literaria (poética y teatral), sino también a la espectacular y, por supuesto, a la pictórica y musical, ámbitos que supusieron la primera vocación y un motivo de inspiración constante para el autor hasta el final de su vida.

### **UN CONGRESO EN LA GEOGRAFÍA CULTURAL MADRILEÑA**

El Congreso Internacional Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019) se celebra en varios espacios culturales que bien resultaron fundamentales en el proceso formativo y creativo de Lorca o bien se han convertido en referentes de nuestra cultura en el Madrid actual. Así, la jornada inaugural se desarrollará en el Museo Nacional Reina Sofía, enclave paradigmático en el que no solo se conservan algunos dibujos del poeta, sino que también alberga testimonio de la Exposición de París de 1937, en cuyo Pabellón Español se concedió lugar preeminente a la memoria del escritor asesinado.

La segunda jornada se celebrará en el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Central en tiempos del poeta. Se trata de un espacio emblemático en el que, allá por octubre de 1932, La Barraca, dirigida por Lorca, estrenó el auto de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, en lo que fue la puesta de largo para el grupo teatral universitario.

La tercera jornada del congreso se celebrará en el Salón de Actos de la Residencia de Estudiantes, lugar en el que Federico García Lorca no solo estableció relaciones que le acompañarían hasta sus últimos días, sino que fue donde adquirió la madurez intelectual que acabaría por fructificar en su poesía y su teatro surrealistas, en su decisión de viajar a Nueva York y en su éxito de los años 30 del siglo pasado.

La cuarta jornada tendrá como sede el auditorio de la Real Casa de Correos, espacio distintivo de la capital que fue testigo de la celebración popular por el advenimiento de la Segunda República el 14 de abril de 1931, en cuyos valores estuvo tan implicado el poeta granadino. Esa misma velada se asistirá, asimismo, a la representación de *El sueño de la vida* en el Teatro Español de Madrid.

La quinta jornada del congreso tendrá lugar en el Teatro Español de Madrid. Allí estrenó Lorca, en 1933, dos de sus piezas mayores, *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* y *La zapatera prodigiosa*. Finalmente, la sexta jornada consistirá en un concierto en la Sala Verde de los Teatros del Canal.

### **PROGRAMA CONGRESO FEDERICO GARCÍA LORCA: 100 AÑOS EN MADRID (1919-2019)**

#### **Lunes 18 de febrero**

#### **Museo Nacional Reina Sofía**

**17.00h.** Inauguración de las autoridades, con D. Jaime de los Santos, consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, y D<sup>a</sup> María Pardo, Directora general de Promoción Cultural

**17.30h.** "El recuerdo de Lorca en el Museo Reina Sofía". Melissa Dinverno (University of Indiana, EE.UU.)

**18.30h.** "De Madrid a Nueva York: los estudios lorquianos en Estados Unidos". Jonathan E. Mayhew (University of Kansas, EE.UU.)



**AÑO  
LORCA  
2019**

## **Martes 19 de febrero**

### **Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense de Madrid**

**09.30h.** Inauguración de las autoridades.

**10.00h.** "El ambiente cultural del Madrid de los años 20". Fanny Rubio (Universidad Complutense de Madrid)

**11.30h.** "García Lorca, poeta: de Granada a Madrid". Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén)

**12.30h.** "Geografías urbanas para un poeta surrealista". Amelina Correa Ramón (Universidad de Granada)

**16.30h.** "Los poetas jóvenes ante Federico". Con los poetas Ángela Segovia, Cristian Piné y Ruth Llana.

**20.00h.** Visita guiada con Emilio Gómez Peral a la sección de la Exposición Permanente del Museo Reina Sofía dedicada al Pabellón de España de 1937

## **Miércoles 20 de febrero**

### **Residencia de Estudiantes**

**10.00h.** "Federico en la Residencia". Andrés Soria Olmedo (Universidad de Granada)

**11.30h.** "Espacios musicales en el Madrid de principios de siglo". María Palacios Nieto (Universidad de Salamanca)

**12.30h.** "La música que Federico escuchó en Madrid". Elena Torres Clemente (Universidad Complutense)

**19.00 a 21.00h.** "Geografía musical de Federico". Concierto de piano a cargo de Eduardo Fernández, con la narración de Marco Antonio de la Ossa Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha)

## **Jueves 21 de febrero**

### **Auditorio de la Real Casa de Correos**

**10.00h.** "Otra visión de Lorca: desde Edgar Neville". Mario Hernández (Universidad Autónoma de Madrid)

**11.30h.** "La dimensión simbólica de los dibujos lorquianos". José Luis Plaza Chillón (Universidad de Málaga)

**12.30h.** "Madrid en las cartas de Federico". Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid)

**20.00h.** Representación de *El sueño de la vida*, de Alberto Conejero, a partir de *Comedia sin título*, de Federico García Lorca, con dirección de Lluís Pascual, en el Teatro Español.

## **Viernes 22 de febrero**

### **Teatro Español de Madrid**

**10.00h.** "Los estrenos teatrales madrileños de García Lorca". María Francisca Vilches de Frutos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

**11.30h.** "Lorca en el Teatro del Arte". Julio Checa Puerta (Universidad Carlos III de Madrid)

**12.30h.** "Las farsas lorquianas en el Español". Paola Ambrosi (Università di Verona)

**13.30h.** Entrega de diplomas y clausura académica

## **Sábado 23 de febrero**

### **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid**

**20.00h.** Concierto de Trinidad Montero *La Trini*, con el espectáculo *El loquito de las canciones*, basado en canciones y poemas de Federico García Lorca



**AÑO  
LORCA  
2019**

## **AÑO LORCA 2019**

El Gobierno regional continúa así con la celebración de un año en el que se sucederán conferencias, obras de teatro, conciertos, exposiciones y diversas actividades culturales en torno a la figura de Lorca y este siglo transcurrido desde su llegada a Madrid.

Entre otras actividades destacadas, para los amantes de las artes escénicas, la Comunidad de Madrid ha organizado un *Homenaje continuado a la palabra de Lorca* que tendrá lugar en los Teatros del Canal. Durante los días 3, 4 y 5 de mayo se sucederán 12 obras de teatro en las distintas salas, desde el mediodía hasta la medianoche. Los espectadores podrán asistir, sin interrupción, a títulos como *Esto no es la casa de Bernarda Alba*, de Carlota Ferrer; *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Darío Falal; y *Amor oscuro*, los sonetos interpretados por Pilar Royo, entre otros.

Además, la Noche de los Teatros y la Noche de los Libros, que se desarrollarán el 30 de marzo y el 26 de abril respectivamente, tendrán una programación íntegramente dedicada al poeta granadino. Por ejemplo, dentro del marco de la Noche de los Teatros, se desarrollará el Laboratorio de Creación artística *Pasión por Lorca*, de la mano de la artista Consuelo Trujillo, dirigido a actores y bailarines profesionales, que hasta este miércoles 13 de febrero podrán informarse e inscribirse en a través de la página web: <http://www.comunidad.madrid/actividades/2019/laboratorio-creacion-artistica-pasion-lorca>.

Por su parte, artistas y formaciones de la talla de Lluís Pascual, Alberto Conejero, Miguel del Arco, Pablo Remón o la Joven Compañía estrenarán este año piezas en torno a la figura y la obra del dramaturgo y poeta. Y todos los festivales de la Comunidad, como el Festival de Otoño, Teatralia, Madrid en Danza o Suma Flamenca, pondrán también el foco en Lorca.

Toda la información sobre el Año Lorca 2019 y su programación puede consultarse visitando el enlace [www.comunidad.madrid/actividades/2018/ano-lorca](http://www.comunidad.madrid/actividades/2018/ano-lorca).

### **Prensa Año Lorca 2019**

Luisa Castiñeira

T. +34 620 11 31 55

Mail: [luisa@theofficeco.es](mailto:luisa@theofficeco.es)

### **Comunicación Comunidad de Madrid**

Javier Amigo

T. +34 91 720 81 55

Mail: [prensaculturayturismo@madrid.org](mailto:prensaculturayturismo@madrid.org)