

CONCIERTO DE PIANO

En torno a Rosa García Ascot

Con motivo de la presentación del disco
Piano Tribute to Rosa García Ascot y del libro
Rosa García Ascot y la Generación del 27

Interpretado por
Ignacio Clemente Estupiñán



Amigos de la Residencia de Estudiantes



DOMINGO 2 DE DICIEMBRE DE 2018
A LAS SIETE DE LA TARDE



IGNACIO CLEMENTE ESTUPIÑÁN

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Las Palmas de Gran Canaria. Continúa su formación en el Conservatorio de Ámsterdam y realiza un Máster de interpretación en el New England Conservatory de Boston, becado por la Fundación La Caixa. Ha ofrecido recitales como solista, en el campo del acompañamiento vocal o como miembro de diferentes agrupaciones camerísticas en distintas ciudades de España, Alemania, Holanda, Bélgica, Portugal, Austria, Francia, Brasil y Estados Unidos. Es doctor en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada. Recientemente, a partir de su tesis doctoral, ha publicado el libro *Rosa García Ascot y la Generación del 27*, de Ediciones Idea, y el disco *Piano Tribute to Rosa García Ascot*, de Orpheus Classical.

PROGRAMA

ROSA GARCÍA ASCOT (1902-2002)

La de guitarra
Petite suite

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K 213

ANTONIO SOLER (1729-1783)

Sonata en Sol

JESÚS BAL Y GAY (1905-1993)

Hojas de álbum: III. Para Rosita

ADOLFO SALAZAR (1890-1958)

De Tres preludios para piano
«Preludio nº 2»

ROSA GARCÍA ASCOT (1902-2002)

Allegro de una Sonatina
Escena. La novia y la mendiga
Allegretto II
Marcha

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy
De El amor brujo: «Danza ritual del fuego»