

## ESCUELA DE MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL

### LOS SONIDOS DE OTROS TIEMPOS, HOY

**16** de noviembre de 2018,  
viernes, 18:30 h.

## Codificando y descodificando las fuentes

TRES PONENCIAS Y  
UNA MESA REDONDA

### PONENCIAS

**Transcribir e interpretar  
las fuentes musicales de la  
tradición oral medieval y actual**

**PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO**

Cantante y coordinadora de la Escuela de Música  
Medieval y de Tradición Oral

**Hacer que el Pórtico  
de la Gloria cobre vida:  
El Ordo Prophetarum**

**FRANCISCO LUENGO**

Músico y lutier

**La tradición oída en los libros**

**GONZALO PÉREZ-TRASCASA**

Folclorista, RNE

### MESA REDONDA

**Codificando y descodificando  
las fuentes**

Duración del acto: 2 horas

Entrada libre hasta completar aforo

**20** de noviembre de 2018,  
martes, 20:00 h.

### CONCIERTO

## Beowulf

**BENJAMIN BAGBY**

Voz y arpa anglosajona

**Estreno absoluto en España**



Benjamin Bagby, uno de los más grandes especialistas en música medieval y director del conjunto Sequentia, se transforma en un rapsoda que cuenta y canta, acompañado de su arpa, la epopeya de Beowulf en inglés antiguo, trasladando al oyente a una noche invernal en torno a un fuego.

Duración: 1 hora y media

Subtítulos en español

Precio de la entrada 15 €

Entradas disponibles en: <https://entradium.com/entradas/musica-medieval-beowulf-benjamin-bagby>

Corporación de  
Antiguos Alumnos  
y Amigos de la ILE



INSTITUCIÓN LIBRE  
DE ENSEÑANZA  
FUNDACIÓN FRANCISCO  
GINER DE LOS RÍOS

Con la colaboración de



Lugar  
**INSTITUCIÓN LIBRE  
DE ENSEÑANZA**

Paseo del General  
Martínez Campos, 14.  
28010 Madrid

[www.fundacionginer.org](http://www.fundacionginer.org)