

24 OCTUBRE 2018
MIÉRCOLES A LAS 19.00

ENCUENTRO

con motivo del estreno en el
Teatro Real de la ópera

Only the Sound Remains

DE KAIJA SAARIAHO (1952)

Libreto de **Ezra Pound** y **Ernest Fenollosa**,
inspirado en el teatro *noh* japonés.



PARTICIPAN:

LUIS GAGO

Editor y crítico de música de *Revista de Libros* y crítico musical de *El País*.

CARLOS RUBIO LÓPEZ DE LA LLAVE

Traductor y profesor de Lengua y Literatura Japonesas en la Universidad
Complutense de Madrid.



Amigos de la Residencia de Estudiantes



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
Sígalo en directo en www.edaddeplata.org



LUGAR

Residencia de Estudiantes

