



18 MARZO 2018
DOMINGO, A LAS 12.30

La memoria danzada.

Obras de la Edad de Plata reinterpretadas

Coreografías

creadas por profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" (**directora:** Eva López Crevillén; **vicedirectora:** Rosa Ruiz Celaá) para la Residencia de Estudiantes, sobre una selección de piezas de la exposición.

Bzz

Coreografía: Clàudia Bosch (alumna)
Intérprete: Clàudia Bosch
Música: *Travel writers*, de The Burning Hell

Por Tórtola

Coreografía: Leticia Castro (alumna) y Antonio Pérez (profesor)
Intérprete: Leticia Castro
Música: *Gnossienne* núm. 1, de Érik Satie

Tango

Coreografía: Remei Domingo (alumna), bajo la supervisión de Antonio Pérez
Intérprete: Remei Domingo
Música: Isaac Albéniz

Parade

Coreografía: Ángel Rodríguez (profesor invitado)
Intérpretes: Pilar Fernández y Chema Zamora (alumnos)
Música: Érik Satie y Claude Debussy

Piano: Juan Amalio Guillén (profesor)

Proyección del documental

Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de Plata. Un recorrido por la exposición con la comisaria Idoia Murga Castro y posterior visita a la exposición



CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN

POETAS DEL CUERPO

La danza

de la Edad de Plata

HASTA EL 1 DE ABRIL DE 2018

ENTRADA GRATUITA
IMPRESINDIBLE RESERVAR

Reservas en el teléfono 91 411 97 25, a partir del miércoles 14 de marzo. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 13 de marzo. Horario de reservas: de 10 a 14 h.



LUGAR

Residencia de Estudiantes
Pinar, 21. 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es



Amigos de la Residencia de Estudiantes



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

