



ENERO-FEBRERO 2018
CICLO DE CONFERENCIAS,
PROYECCIONES Y MESA
REDONDA CON MOTIVO
DE LA EXPOSICIÓN

POETAS DEL CUERPO

La danza

de la Edad de Plata

COORDINADO POR

Idoia Murga Castro

Comisaria de la exposición

Profesora de Historia del Arte de la
Universidad Complutense de Madrid



Salvador Dalí, *Invitation à la danse. Estudio para Venus y marinero*, 1925. Dedicado a José Moreno Villa. Residencia de Estudiantes, Madrid.
© Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

17 ENERO 2018
MIÉRCOLES

18.30 ♦ CONFERENCIA

**Poetas del cuerpo.
La danza de la Edad
de Plata: claves de
la exposición**

Idoia Murga Castro

19.15 ♦ CONFERENCIA

**Viajes con la danza
española**

Michelle Clayton

Profesora de Estudios
Hispanicos y Literatura
Comparada de Brown
University

24 ENERO 2018
MIÉRCOLES

18.30 ♦ PROYECCIÓN

**Antonia Mercé,
la Argentina:
filmaciones inéditas**

Proyección de los fragmentos
audiovisuales de Antonia
Mercé, *la Argentina*,
conservados en la Filmoteca
Española

19.15 ♦ MESA REDONDA

PARTICIPAN:

Ana Alberdi

Investigadora independiente.
Catedrática de Música de
Enseñanza Secundaria

Cristina Marinero

Periodista especialista en
comunicación de cine.
Crítica de danza de *El Mundo*

MODERA: **Idoia Murga Castro**

7 FEBRERO 2018
MIÉRCOLES

18.30 ♦ CONFERENCIA

**El sombrero de
tres picos en
Madrid (1921).
Identidad nacional,
modernismo étnico
y tradiciones
dislocadas**

**Beatriz Martínez
del Fresno**

Profesora titular de Historia
del Arte y Musicología de la
Universidad de Oviedo

PRESENTA: **Idoia Murga Castro**

Entrada libre hasta completar aforo **Sígalos en directo en www.edaddeplata.org**