



LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

COMISARIO.- JOSÉ GARCÍA VELASCO

La exposición que se presenta a la Red Itiner de la Comunidad de Madrid hace un recorrido de la Residencia de Estudiantes, desde su creación en 1910 hasta la actualidad.

Cuenta con un conjunto de documentos, fotografías originales, objetos, obras de arte como pinturas, dibujos y esculturas.

Entre la documentación encontramos expedientes de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, organismo responsable de la creación de la Residencia cuyo objetivo era establecer una corriente de comunicación con los países más avanzados, con destacados intelectuales, tanto científicos como de la rama de humanidades.

La exposición cuenta con folletos, documentación epistolar, así como programas de las conferencias y conciertos impartidos en la Residencia de Estudiantes por grandes figuras internacionales como Alexander Calder, Théo van Doesburg, Igor Strawinsky o algunas nacionales como Federico García Lorca. Destacan revistas de época y primeras ediciones de libros tanto de relevantes intelectuales de la época como los libros editados por el sello editorial de la Residencia de Estudiantes (Blas Cabrera, Juan Ramón Jiménez, Unamuno, etc). fotografías originales de la época histórica de la Resi-



dencia, destacando entre ellas, residentes, tutores, conferenciantes, y varias dedicadas a los deportes incluyendo tres fotografías estereoscópicas en las que el espectador podrá ver instantáneas de actividades deportivas de los años veinte en tres dimensiones.

Para completar la exposición se cuenta con una nutrida colección de obras plásticas de muchos de los artistas que tuvieron una relación estrecha con la Residencia de Estudiantes, destacando autores como José Moreno Villa, Salvador Dalí, Francisco Boreas, Federico García Lorca o Gabriel Celaya, entre otros.

La exposición también hace referencia a la Residencia actual, haciendo un especial hincapié en la labor de estudio de la época en la que nació esta casa a través de sus exposiciones, pero sin dejar pasar el momento presente y futuro organizando numerosas actividades públicas como lecturas de poesía, conciertos, conferencias, congresos; así como su programa de becas y sello editorial propio.

Audiovisuales

La exposición cuenta además con varios audiovisuales, entre los que destacan:

- **100% Residencia.** Una tradición recuperada. Documental de 10 minutos en el que se hace una síntesis de la historia de la Residencia, desde su creación en 1910, hasta su actividad hoy en día.
- **Mujeres de la Edad de Plata (La Residencia de Señoritas).** Infografía de tres minutos, que muestra el contexto histórico en el que surge la Residencia de Señoritas, institución pionera en fomentar el acceso de las mujeres a los estudios superiores, así como a sus principales residentes.
- **La Residencia de Estudiantes.** Primeras imágenes en movimiento que se conocen de la Re-



sidencia de Estudiantes en Madrid. El documental muestra los campos de deportes y la actividad física de los residentes, los edificios, el comedor, la biblioteca o los laboratorios. Estas imágenes son fragmentos de la película ¿Qué es España?, un documental rodado entre 1926 y 1929 que fue recuperado en 2007 por el Instituto Valenciano de cinematografía Ricardo Muñoz Suay, la Residencia de Estudiantes y el Ministerio de Cultura.

