

## TALLERES

### Cervantes, maestro de creadores: Lecturas actuales de *El Quijote*

Dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón  
y José-Carlos Mainer



**MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE DE 2015, DE 17 A 20 H.**

**Avellaneda 3.0: Quijote,  
*fanfic* y manipulación digital**

Impartido por José Antonio Millán

**JUEVES 8 DE OCTUBRE DE 2015, DE 17 A 20 H.**

**Escribir para ficción  
audiovisual**

Impartido por Alicia Luna

El objeto del taller es reflexionar sobre la autoría y la apropiación a partir de la experiencia de la primera parte de *El Quijote* (1605) y la continuación apócrifa de Avellaneda (1614). ¿Qué significaba en el siglo XVII apropiarse de la historia y de los personajes de otro autor? ¿Qué significa hoy en día, dentro del fenómeno llamado *fanfic* (ficciones creadas por fans)? ¿Qué implica en un sistema editorial que en ocasiones favorece continuaciones de obras de otros autores? ¿Cómo funciona en el universo digital, en el que la copia y la manipulación son recursos extendidos? El taller empleará medios digitales de apropiación de obras, análisis de ejemplos de *fanfic* y otras intertextualidades, y trabajo personal sobre textos.

**José Antonio Millán** es novelista y doctor en Literatura Comparada. Prologó *El Quijote* de Avellaneda (Barcelona, Poliedro, 2005) y ha trabajado sobre *fanfic* y creación digital.

Desde la literatura novelada a la literatura audiovisual. Cómo convertir una idea en un concepto visual. Cómo llegar desde el concepto a la premisa. El guión cinematográfico también es literatura. Se abordarán los primeros pasos y se darán las herramientas necesarias para poder convertir una idea de ficción en una ficción audiovisual, en un guión de cine.

**Alicia Luna** es guionista y autora de libros sobre escritura de guiones. Dirige la Escuela de Guión de Madrid y el Máster de Guión Audiovisual y Dramaturgia de la Universidad Rey Juan Carlos. Ganó el Goya por el guión de *Te doy mis ojos* (2003).

Para asistir a los talleres es imprescindible la inscripción previa:  
[inscripciones@fundacionginer.org](mailto:inscripciones@fundacionginer.org) / Teléfono: 91 441 97 14 (de 9 a 14 h.)

Matrícula: 10 € cada taller (incluye asistencia a la proyección del día 5)  
Miembros de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la ILE,  
y Amigos de la Residencia de Estudiantes: 6 €

Lugar: Institución Libre de Enseñanza \* Pº General Martínez Campos, 14, 28010, Madrid  
[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)

CORPORACIÓN DE ANTIGUOS  
ALUMNOS Y AMIGOS DE LA  
INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS  
[INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA]



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



Con la colaboración de



Residencia de Estudiantes