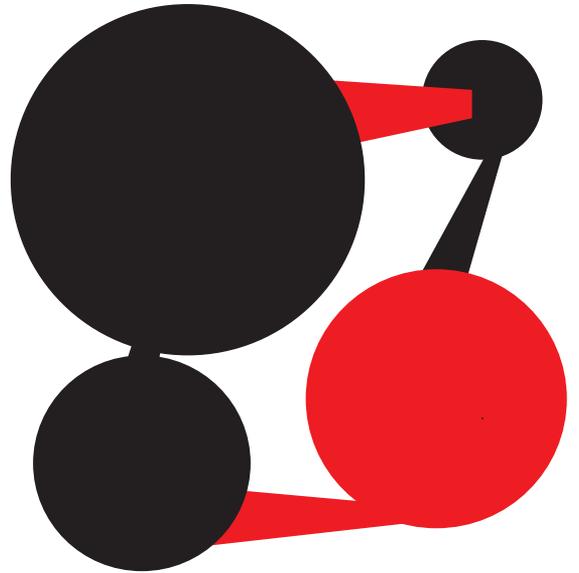




# La utopía de unir:

## humanidades e ingeniería en la España reciente

Ciclo coordinado por **CÉSAR LANZA**



### 25

SEPTIEMBRE 2014  
JUEVES A LAS 19.30  
CONFERENCIA Y COLOQUIO  
**Al lado de un puente.  
(El Museo Arte Público de Madrid - Escultura en el Paseo de la Castellana)**

**JULIO MARTÍNEZ CALZÓN**  
Ingeniero de Caminos

### 16

OCTUBRE 2014  
JUEVES A LAS 19.30  
CONFERENCIA Y COLOQUIO  
**Cien puentes, o la necesidad de caminos transversales**

**EVA LOOTZ**  
Artista plástica

### 20

NOVIEMBRE 2014  
JUEVES A LAS 19.30  
MESA REDONDA  
**El nexo cultural en ingeniería. Recordando con ganas a José Antonio Fernández Ordóñez**

Participan:

**ANTONIO LÓPEZ**  
Pintor

**JERÓNIMO JUNQUERA**  
Arquitecto

**JOSÉ RAMÓN NAVARRO**  
Ingeniero de Caminos

El ciclo *La utopía de unir* tiene como objetivo poner de manifiesto la relación de la obra pública de ingeniería con el contexto cultural en el que se inserta, especialmente en aquellas ocasiones en que lo anterior se persigue de manera directa o explícita. Se pretende ofrecer así una visión del «campo extendido» de determinados hechos y voluntades de los ingenieros, circunstancia que suele pasar desapercibida debido a la preponderancia de su vinculación más tangible con la esfera de lo útil y lo productivo.

A lo largo del ciclo se reflexionará de un modo amplio y pluridisciplinar sobre el nexo cultural de la obra de ingeniería, entendida en un doble sentido: por una parte, como un bien público cuya interacción con la sociedad da lugar a hechos muy diversos y relevantes, más allá de los fines utilitarios que la motivan; por otra, como pieza activa de un medio que contribuye a dinamizar a través de su presencia física, su inserción en el espacio público y su capacidad de transformación. Por tanto, un elemento que influye y anima las formas de expresión cultural de cada época.

Acceso libre hasta completar aforo. Sígalo en directo en [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)

