



Residencia de Estudiantes

ENCUENTRO EN TORNO A Alice Munro

El próximo **miércoles 7 de mayo**, a las 19:30 h., la Residencia de Estudiantes y la Embajada de Canadá, en colaboración con la Fundación Canadá, rinden homenaje a la Premio Nobel de Literatura 2013 **Alice Munro**. Durante el acto contaremos con la participación de **Pilar Somacarrera**, profesora de Literatura Inglesa y Canadiense de la Universidad Autónoma de Madrid, que impartirá la conferencia ***La pasión por el relato: Alice Munro en la era de Internet***, y de **Soledad Puértolas**, escritora y académica de la Lengua, con la conferencia ***Alice Munro. Una vida inesperada***. Además tendrá lugar una lectura de fragmentos de sus obras *La vida de las mujeres*, *La vista desde Castle Rock* y *Dear life* por varios jóvenes y becarios de la Residencia de Estudiantes.

Alice Munro (1931, Wingham, Ontario). Educada en el medio rural, Munro inicia estudios de periodismo e inglés en la Universidad de Western Ontario, que abandona al casarse con el escritor James Munro en 1951. La pareja se estableció en Victoria, en la Columbia Británica, donde abrieron la librería Munro's Books. Actualmente, Alice Munro reside en Clinton, cerca de su ciudad natal, en el sudoeste de Ontario. Comenzó a escribir relatos cortos en su juventud, pero no publicó su primer libro hasta 1968, *Dance of the Happy Shades*, colección de relatos que obtuvo enseguida un gran reconocimiento en su país. Conocida principalmente como escritora de relatos, ha publicado extensamente. En el conjunto de su obra cabe destacar *Who Do You Think You Are?* (1978), *The Moons of Jupiter* (1982; *Las lunas de Júpiter*, 1990), *Runaway* (2004; *Escapada*, 2005), *The View from Castle Rock* (2006; *La vista desde Castle Rock*, 2008) y *Too Much Happiness* (2009; *Demasiada felicidad*, 2010). La colección *Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage* (2001; *Odio, amistad, noviazgo, amor, matrimonio*, 2003) constituyó el punto de partida de la película *Away from Her* (*Lejos de ella*), dirigida en 2006 por Sarah Polley. Su antología de relatos más reciente es *Dear Life* (2012; *Mi vida querida*, 2013). En 2013 fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura que reconoce su particular estilo de narrar historias cortas, caracterizado por unas formas claras y un acentuado realismo psicológico. Sus narraciones se desarrollan con frecuencia en pequeñas ciudades de provincias donde la lucha de sus personajes por una existencia decente causa a menudo dificultades en sus relaciones y provoca conflictos morales, originados por diferencias generacionales o ambiciones vitales contrapuestas.

Beatriz Pablos Ochoa
Responsable de Prensa
Residencia de Estudiantes
Pinar 23. 28006 Madrid
91 563 64 11
www.residencia.csic.es