



Publicaciones de la Residencia de Estudiantes



Amigos de la Residencia de Estudiantes



MINISTERIO
DE CULTURA



**PEQUEÑAS
MELODÍAS
PARA FINA
GARCÍA
MARRUZ**

JOSÉ MARÍA VITIER
piano

CONCIERTO CON MOTIVO
DE LA PRESENTACIÓN
DEL AUDIOLIBRO *LA VOZ
DE FINA GARCÍA MARRUZ*
24 DE NOVIEMBRE DE 2011
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Probablemente la música, especialmente a través del piano, fue el primer vínculo de Fina García Marruz con la poesía.

Primero el piano de su madre Josefina, vibrante y pleno de enérgica alegría, luego el piano seductor de su hermano Felipe, destacadísimo músico de jazz, acompañaron su infancia y su juventud, dejando en su vida y en su obra una huella imborrable. Otros pianos (Irusta, Lecuona, Orbón) impresionaron vivamente su sensibilidad, y fueron (y son) parte imprescindible de su experiencia vital como creadora. «Yo siempre estoy cantando», declaró recientemente la poeta, y esas melodías parten sobre todo de las vivencias atesoradas a lo largo de toda su vida, casi siempre a través de las pulsaciones del piano.

Este pequeño concierto trata de evocar esa relación entrañable de Fina con la música a través del piano de su hijo José María Vitier, deudor también de su intensa poesía.

PROGRAMA

José María Vitier
Danzón imaginario

Manuel Corona
(versión José María Vitier)
Mercedes

Ernesto Lecuona
(versión José María Vitier)
Comparsa

José María Vitier
Fresa y chocolate

José María Vitier
Pulso de vida

José María Vitier y Fina García Marruz
Sólo el amor

(El programa puede estar sujeto a cambios)

JOSÉ MARÍA VITIER

Destacado compositor y pianista cubano, José María Vitier combina de forma innovadora la expresión culta y las raíces populares cubanas. Su obra, de gran versatilidad, incluye composiciones para piano, orquesta sinfónica y otros formatos de cámara y jazz. Entre ellas cabe destacar obras de música sacra como *Misa Cubana* (1997), su obra sinfónica *Salmo de las Américas* (nominada al Premio Grammy

Latino en 2000), o la música original de películas como *Fresa y Chocolate* (nominada a los Oscar en 1994). Por su trabajo como compositor e intérprete ha sido reconocido con la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla Alejandro Carpentier (2004), la Orden Félix Varela (2004) o las nominaciones al Premio Tomás Luis de Victoria (2002, 2004 y 2006), entre muchas otras.