



**Residencia de Estudiantes**  
**Centenario de la Residencia de Estudiantes**

**Ciclo**

***Tradición y Modernidad en la Residencia de Estudiantes (1910-1939)***

**2ª Conferencia**

***Ateneo y Residencia a propósito de Azaña y Ortega de Santos Julia***

El próximo **jueves 28 de octubre**, a las **siete y media de la tarde**, continuará en la Residencia de Estudiantes el ciclo *Tradición y Modernidad en la Residencia de Estudiantes (1936-1939)*, con la conferencia *Ateneo y Residencia a propósito de Azaña y Ortega* que impartirá **Santos Juliá**, Catedrático y director del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED. Este ciclo es una de las actividades complementarias de la exposición *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes* que puede verse hasta el próximo 6 de febrero en CaixaForum Madrid

Coordinado por **Andrés Soria Olmedo**, el ciclo *Tradición y modernidad en la Residencia de Estudiantes 1910-1939*, analiza el papel que desempeñó la Residencia de Estudiantes como lugar de recepción y elaboración de las corrientes científicas y artísticas que agitaron la España y la Europa de entreguerras, lugar de encuentro de varias generaciones de creadores, científicos e intelectuales, entre quienes se estableció una relación atravesada por los polos de la tensión «tradición y modernidad», que caracterizó su esplendor cultural.

**Santos Juliá** es catedrático y director del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED, y autor de numerosos trabajos sobre historia política y social de España durante el siglo XX, así como de historiografía. Algunas de sus obras son *Los socialistas en la política española* (1997), *Un siglo de España. Política y sociedad* (1999), *Historias de las dos Españas* (2004), por el que recibió ese año el Premio Nacional de Historia, y *Vida y tiempo de Manuel Azaña (1880-1940)* (2008). También ha dirigido obras colectivas como *Víctimas de la guerra civil* (1999) y *La violencia política en la España del siglo XX* (2000).

**Andrés Soria Olmedo** es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Ha estado al cuidado de numerosas ediciones de la obra de Federico García Lorca. Ha publicado, entre otras obras, *Vanguardismo y crítica literaria en España (1910-1930)* (1988), *Correspondencia (1923-1951)*. *Pedro Salinas, Jorge Guillén* (1992), *Literatura en Granada II, Poesía: 1898-1998* (2000) o *Pedro Salinas. Hacia «Todo más claro»* (2001) y *Fábula de fuentes. Tradición y vida literaria en Federico García Lorca* (2004). Ha sido el comisario de la exposición *La generación del 27. ¿Aquel momento ya es una leyenda?*