



Residencia de Estudiantes

CENTENARIO DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

SEMINARIO

La Residencia de Estudiantes en su centenario.

Nueva mirada sobre Alberto Jiménez Fraud y la Residencia

Durante la semana del **lunes 14 al 18 de junio** se celebra en la Residencia desde las **nueve y media de la mañana** hasta las **nueve de la noche** el seminario *La Residencia de Estudiantes en su centenario. Nueva mirada sobre Alberto Jiménez Fraud y la Residencia*, organizado por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la **Residencia de Estudiantes**, con la colaboración de la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**.

Este seminario, que forma parte del programa del centenario de la Residencia de Estudiantes, y está dirigido por **José Carlos Mainer** y **José García-Velasco**, pretende ofrecer una puesta al día del conocimiento en torno a la historia de la Residencia, reuniendo a algunos de los principales especialistas en la materia, con el fin de dar a conocer lo que supuso el proyecto modernizador de la Residencia en su conjunto y de acercar al público interesado los últimos estudios. Para ello, se analizará el legado de las sucesivas generaciones que convivieron en la Residencia; se hará un repaso a la biografía y obra de su director, Alberto Jiménez Fraud, y a la de residentes como Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, José Moreno Villa o Federico de Onís, o los más jóvenes Buñuel, Dalí, García Lorca, Ochoa..., y de asiduos como José Ortega y Gasset o Manuel de Falla; y se abordarán distintos aspectos del proyecto de modernización y de la vida en la Residencia (como la investigación y los laboratorios, las actividades públicas, la labor editorial, la música, el cine, las artes plásticas y escénicas y el deporte).

A lo largo de una semana de trabajo, que incluirá conferencias, testimonios y sesiones de debate, los participantes harán un recorrido por los aspectos más relevantes de la llamada «Edad de Plata» de la cultura española, centrándose en la labor de la Residencia y del que fue director, entre 1910 y 1936, de toda su etapa histórica.