



Residencia de Estudiantes

Centenario de la Residencia de Estudiantes

CICLO

Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea)

Ida Vitale

Los próximos 28 y 29 de septiembre, a las siete y media de la tarde, tendrán lugar las sesiones protagonizadas por **Ida Vitale** dentro del ciclo *Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea)* organizado por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la **Residencia de Estudiantes** con la colaboración de la **Fundación Carolina** y coordinado por el poeta **Luis Muñoz**, que forma parte del programa del centenario de la Residencia. El primer día **Ida Vitale** impartirá la conferencia “José Ángel Valente: modos de limpiar el aire” y el segundo ofrecerá una lectura de su propia obra.

Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea), que se prolongará hasta febrero de 2011, es un ciclo de conferencias y lecturas de poemas en el que algunos de los nombres más representativos de la poesía de hoy exponen en una conferencia su visión personal sobre la poesía de algunos autores relacionados, en distintos momentos y circunstancias, con la historia de la Residencia y ofrecen, además, una lectura comentada de su propia obra.

Ida Vitale (Montevideo, Uruguay, 1924) estudió Humanidades en la universidad de su ciudad natal, donde tuvo como profesor a José Bergamín. Juan Ramón Jiménez la incluyó en una selección de jóvenes poetas presentada en Buenos Aires. Hasta 1973 fue profesora de Literatura. Tras el golpe militar de ese año se exilió, primero a México, donde vivió desde 1974 a 1984, y posteriormente, en 1989, a Austin, Texas, donde reside en la actualidad. Ha publicado los libros de poemas *La luz de esta memoria* (1949), *Palabra dada* (1953), *Cada uno en su noche* (1960), *Oidor andante* (1972), *Jardín de sílice* (1980), *Parvo reino* (1984), *Sueños de la constancia* (1988), *Jardines imaginarios* (1996), *De varia empresa* (1998), *Procura de lo imposible* (1998) y *Reducción del infinito* (2002). En prosa, han visto la luz *Léxico de afinidades* (1994), *Un invierno equivocado* (1999), *Donde vuela el camaleón* (2000), *De plantas y animales. Acercamientos literarios* (2003) y *El Abc de Byobu* (2005). Sus obras se han publicado en su país, en Venezuela, México, Estados Unidos y España. En 2009 recibió el Premio Octavio Paz de Poesía y ensayo. Es doctor Honoris Causa por la Universidad de la República de Uruguay. En 2008 fue protagonista del programa *Poeta en Residencia* de la Residencia de Estudiantes.