

**LA NOCHE EN BLANCO 11 09 2010**  
**INSTALACIONES**  
**ARTISTICAS**

**EN LOS JARDINES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**

**MARÍA ANDUEZA**  
**JUAN MANUEL ARTERO**  
**ANTONIO R. MONTESINOS**

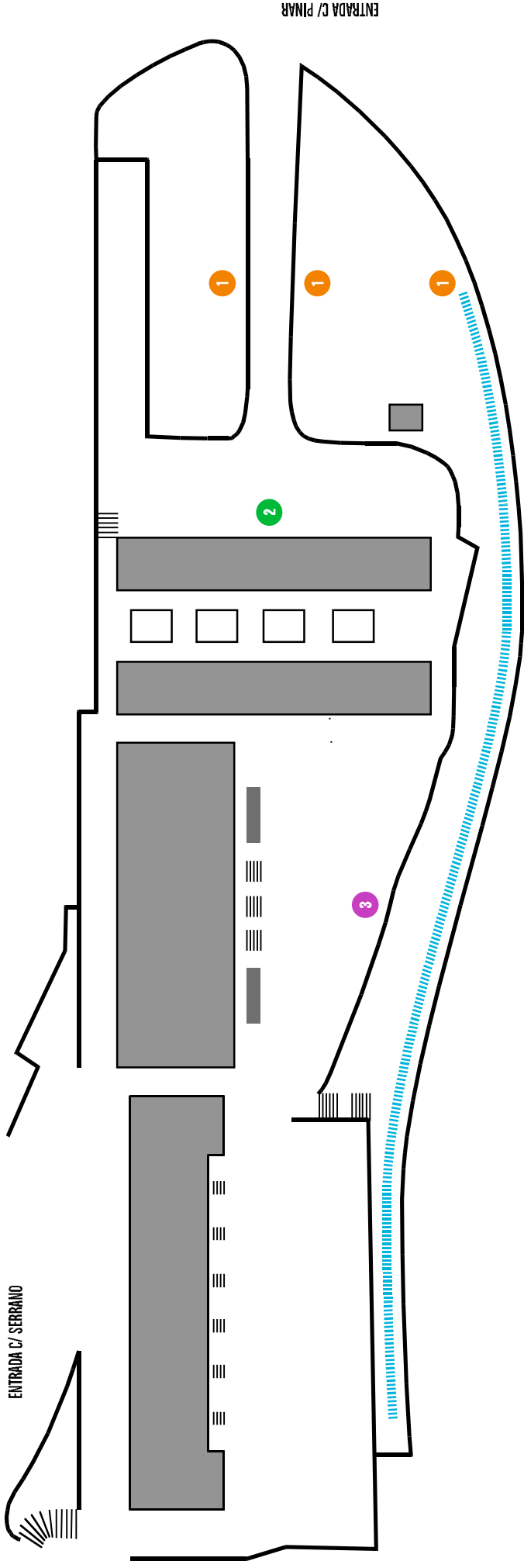
**¡MADRID!**



LA NOCHE  
EN BLANCO

NOCHES BLANCAS EUROPA





En 2010 se cumple el centenario de la Residencia de Estudiantes. Para celebrarlo se ha diseñado un programa de exposiciones, publicaciones, conciertos, conferencias, seminarios científicos, teatro y ciclos de poesía a través de los cuales se revivirán las ideas, los momentos clave y los protagonistas que han articulado la historia de la Residencia hasta nuestros días. Con ello se quiere dar a conocer el proyecto de modernización que impulsó la Residencia, un lugar de memoria y encuentro que hoy continúa acogiendo las ideas de vanguardia, propiciando el diálogo entre ciencia y arte y entre distintas generaciones.

**1** **JUAN MANUEL ARTERO**  
**MEMORIA DEL AGUA**  
INSTALACIÓN SONORA

O qué ocurriría si el riachuelo que discurre por el canalillo que atraviesa el jardín de la Residencia de Estudiantes hubiera sido capaz de conservar los sonidos, las voces, las músicas que han habitado la casa. Y ahora, tras cien años, los lanzara al aire de nuevo. Mediante la colocación de altavoces siguiendo el antiguo curso del agua, y tomando la metáfora de la historia como río, se presentará al público una corriente acústica que, partiendo de la calle Pinar, traza un recorrido por los eventos sonoros de estos cien años en los que la Residencia se ha constituido en centro cultural de referencia internacional.

Compositor nacido en Madrid en 1969. Exbecario del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2000-2002).

**2** **ANTONIO R. MONTESINOS**  
**NERIUM OLEANDER (ADELFAS)**  
INSTALACIÓN

La pieza está constituida por una disposición semiuniforme de banderolas. Intenta apelar a las propiedades formales de la plantación y nacimiento de especies vegetales en los jardines de la Residencia de Estudiantes. Pretende constituirse como un ejercicio ingenioso para marcar el patrimonio inmaterial que amenazan estos jardines, realizando una visualización imposible de los momentos aquí vividos y de la labor como «campo de cultivo» de la Residencia desde que se instaló en la Colina de los Chopos.

Artista nacido en Ronda (Málaga) en 1979. Exbecario de creación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2009-2010).

**3** **MARÍA ANDUEZA**  
**SITUACIÓN DE BÓVEDA**  
INSTALACIÓN SONORA

Una articulación de referencias cruzadas entre el contexto y lo específicamente creado toman cuerpo en la arquitectura natural que delimitan las ramas de un árbol. Sin magnificarla ni hacer de ella un objeto para ser contemplado, estas referencias cohabitan el espacio interior de esta arquitectura en un intento por captar y devolver la atención distraída al momento presente.

Artista investigadora nacida en Madrid en 1978. Exbecaria de la Residencia de Estudiantes (2008-2010).