



Residencia de Estudiantes

LA RESIDENCIA DE NOCHE EN SU CENTENARIO

Lectura de poemas e instalaciones artísticas

La Residencia de Estudiantes se une el próximo **sábado 11 de septiembre** a las **nueve** de la noche a la programación *La noche en blanco* 2010, una iniciativa del Ayuntamiento de Madrid, ofreciendo en sus jardines: una **lectura de poemas** a cargo de los jóvenes poetas, **Luis Bagué Quilez, Isabel Bono, Sofía Castañón, José Daniel García, Jorge Gimeno, Lorenzo Plana, Juan Manuel Romero, César Saldaña, Antonio Santo y Teresa Soto**, bajo el epígrafe *Jugar con poesía*, y unas instalaciones sonoras de **Juan Manuel Artero** *Memoria del agua* y de **María Andueza** *Situación de bóveda* y instalación artística a cargo de **Antonio R. Montesinos**, *Nerium Oleander (Adelfas)*.

JUAN MANUEL ARTERO

LA MEMORIA DEL AGUA

O qué ocurriría si el riachuelo que discurre por el canalillo que atraviesa el jardín de la Residencia de Estudiantes hubiera sido capaz de conservar los sonidos, las voces, las músicas que han habitado la casa. Y ahora, tras cien años, los lanzara al aire de nuevo. Mediante la colocación de altavoces siguiendo el antiguo curso del agua, y tomando la metáfora de la historia como río, se presentará al público una corriente acústica que, partiendo de la calle Pinar, traza un recorrido por los eventos sonoros de estos cien años en los que la Residencia se ha constituido en centro cultural de referencia internacional.

Compositor nacido en Madrid en 1969. Exbecario del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2000-2002).

ANTONIO R. MONTESINOS

NERIUM OLEANDER (ADELFAS)

La pieza está constituida por una disposición semiuniforme de banderolas. Intenta apelar a las propiedades formales de la plantación y nacimiento de especies vegetales en los jardines de la Residencia de Estudiantes, rememorando el ejercicio de construcción del paisaje que en su día realizó Juan Ramón Jiménez cuando ideó y trabajó en este lugar. Pretende constituirse como un ejercicio ingenuo para marcar el patrimonio inmaterial que almacenan estos jardines, realizando una visualización imposible de los

momentos aquí vividos y de la labor como «campo de cultivo» de la Residencia desde que se instaló en la Colina de los Chopos.

Artista nacido en Ronda (Málaga) en 1979. Exbecario de creación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes (2009-2010).

MARÍA ANDUEZA

SITUACIÓN DE BÓVEDA

Una articulación de referencias cruzadas entre el contexto y lo específicamente creado toman cuerpo en la arquitectura natural que delimitan las ramas de un árbol. Sin magnificarla ni hacer de ella un objeto para ser contemplado, estas referencias cohabitan el espacio interior de esta arquitectura en un intento por captar y devolver la atención distraída al momento presente.

Artista investigadora nacida en Madrid en 1978. Exbecaria de la Residencia de Estudiantes (2008-2010).