

**ASISTENCIA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN**

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

**RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**

**DEPARTAMENTO DE ACTOS**

**Pinar, 21-23. 28006 Madrid**

**Tel.: 91 563 64 11**

**E-mail: [actos@residencia.csic.es](mailto:actos@residencia.csic.es)**



**Residencia de Estudiantes**



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN



**FECYT**  
FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS  
[INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA]



Centenario Residencia de Estudiantes 1910-2010

**SEMINARIO**

# **REDES Y CULTURA**

**Dirección:**

**JOSÉ ANTONIO MILLÁN**

**29 DE JUNIO DE 2010**

**EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES**

**Pinar, 21-23. 28006 Madrid**

**[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)**

**[www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**

Las redes son un medio de conceptualización y una herramienta de manejo de realidades muy diversas.

Quizás las más importantes de las redes que nos rodean, porque están ligadas a la forma de actuar de las personas, sean las redes sociales. Nuestra época ha visto el gigantesco desarrollo de servicios Web que permiten interactuar en un facsímil digital de nuestras propias relaciones.

Por otra parte, la aplicación de las tecnologías digitales a las redes complejas está permitiendo su visualización y manejo de una manera imposible anteriormente.

El estudio de movimientos culturales del pasado a través de redes sociales arroja nueva luz sobre ellos. La superposición de afinidades artísticas con relaciones familiares, profesionales y de otros tipos crea una perspectiva inédita para la comprensión y la enseñanza de la historia de la cultura.

El estudio de un brillante periodo de nuestro pasado literario, artístico y científico, la Edad de Plata, se puede beneficiar de esta perspectiva, a través de una herramienta de nueva creación que permite desplegar la riqueza de relaciones que animó ese momento.

El concepto de red, el de red social, su plasmación digital y su utilización para la visualización de la cultura son los ejes que animarán este seminario interdisciplinar.

## **10.00 APERTURA**

**10.15 REDES COMPLEJAS**  
RICARD SOLÉ  
Profesor investigador ICREA

**11.00 EL ANÁLISIS DE REDES SOCIALES: HISTORIA DE UNA PERSPECTIVA**  
NARCISO PIZARRO  
Universidad Complutense de Madrid

## **11.45 PAUSA**

**12.15 FACEBOOK, UNA PLATAFORMA DE POSIBILIDADES PARA LA CULTURA**  
LAURA GONZÁLEZ-ESTÉFANI  
Facebook España

**13.00 COMPLEJIDAD, CULTURA, CONOCIMIENTO**  
SANTIAGO ORTIZ  
Bestiario

**13.45 PARA NAVEGAR LA RED DE LA CULTURA**  
CARLOS WERT  
Residencia de Estudiantes