



Residencia de Estudiantes

Presentación del libro
Mejorando lo presente. Poesía española
última: posmodernidad, humanismo y redes
de Martín Rodríguez-Gaona
Ex becario de la Residencia de Estudiantes

El próximo **jueves 20 de mayo, a las siete y media de la tarde**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro *Mejorando lo presente. Poesía española última: posmodernidad, humanismo y redes*, de **Martín Rodríguez-Gaona** editado por Caballo de Troya. En el acto participarán **Constántino Bértolo**, editor y **Lara López**, directora de Radio 3, RNE.

Martín Rodríguez-Gaona (Lima, 1969) ha publicado *Efectos personales* (Ediciones de Los Lunes, 1993), *Pista de baile* (El Santo Oficio, 1997) y *Parque infantil* (Pre-Textos, 2005). Su obra como traductor incluye versiones como *La sabiduría de las brujas* de John Giorno (DVD, 2008) y *Pirografía: Poemas 1957-1985* (Visor, 2003), de John Ashbery. Fue becario de la Residencia de Estudiantes de 1999 a 2001.

Mejorando lo presente. Poesía española última: Posmodernidad, humanismo y redes es un ensayo sobre la poesía escrita en España en el cambio de siglo, desde la perspectiva del estudio de una nueva promoción de poetas, que se ven afectados directamente por la posmodernidad y el posmodernismo. En las páginas de *Mejorando lo presente* se estudian propuestas de las tendencias más diversas de la poesía española actual, así como los retos que la revolución tecnológica representa para el consumo, la difusión y la lectura de poesía. Autores analizados: Mercedes Cebrián. Óscar Curieses. Mercedes Díaz Villarías. Pablo García Casado. Abraham Gragera. José Daniel Espejo. Patricia Esteban. Agustín Fernández Mallo. Javier Moreno. David González. Juan Antonio González Iglesias. David Mayor. Vicente Luis Mora. Carlos Pardo. Mariano Peyrou. Peru Saizprez. María Salgado. Sandra Santana y Manuel Vilas, entre otros.