



Residencia de Estudiantes

CENTENARIO DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Con motivo de la exposición *Le Corbusier, Madrid, 1928. Una casa-un palacio*

Mesa redonda *Le Corbusier y los arquitectos españoles: Mercadal, Aizpúrua y Sert*

El **jueves 10 de junio, a las siete y media de la tarde**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, con motivo de la exposición *Le Corbusier, Madrid, 1928*, que puede visitarse hasta el 25 de julio, la mesa redonda *Le Corbusier y los arquitectos españoles: Mercadal, Aizpúrua y Sert*. En la mesa participaran **Salvador Guerrero**, profesor asociado de Historia de la Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante y comisario de la exposición, **Josep M. Rovira**, catedrático de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Barcelona y **José Ángel Sanz Esquide**, profesor titular de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Le Corbusier encontró, tras su primer viaje a España en mayo de 1928 invitado por la Residencia de Estudiantes, buenos interlocutores entre los arquitectos españoles con los cuales pudo compartir su proyecto modernizador de la arquitectura. A **Fernando García Mercadal**, que ya lo conocía con anterioridad y que había difundido sus teorías y obras en España en la segunda mitad de los años veinte, pronto se unieron otros como el vasco **José Manuel Aizpúrua** y el barcelonés **Josep Lluís Sert**. Los tres lideraron una nueva generación de arquitectos que abogó por propagar y fortalecer la modernidad arquitectónica que se hacía en Europa. Un paso decisivo por parte de todos ellos fue la fundación del GATEPAC (Grupo de Arquitectos y Técnicos para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea) en Zaragoza en octubre de 1930, que aglutinó a partir de entonces a la vanguardia arquitectónica española

La mesa redonda analizará, además de la vigencia de sus ideas, los vínculos y relaciones propiciados entre el maestro suizo y estos tres arquitectos españoles a lo largo de sus diferentes y heterogéneas trayectorias.