

La construcción de la Unión Europea es uno de los acontecimientos más significativos de nuestra época. El largo proceso de constitución de su actual identidad política, económica y social ha hecho de Europa una nueva realidad histórica. Atrás quedan siglos de fronteras imaginarias y siempre cambiantes, en cuyo interior subsistía la misma memoria, la misma experiencia, la misma comunidad de tradiciones y lenguas complementarias. En definitiva, aquella geografía espiritual que tanto Husserl como Valéry supieron reconocer.

Este proyecto político se inscribe hoy en un doble contexto no exento de dificultades que interrogan abiertamente la realidad europea. El primero es un contexto territorial que obliga a pensar las fronteras de una Europa ampliada, capaz de acoger a la comunidad de naciones que se reconocen europeas por su historia y destino. Se trata de construir las condiciones para una ampliación e integración cada vez más real en términos políticos, económicos, sociales y culturales.

El segundo es un contexto internacional claramente marcado por hegemonías políticas y económicas capaces de decidir autónomamente las estrategias de alcance planetario que se han de seguir. En éste, Europa tiene planteado el gran desafío de mediar y ser un interlocutor válido en los procesos que configuran la política de un mundo globalizado.

Este doble contexto define hoy más que nunca la urgencia por pensar un proyecto político europeo que mire tanto a su interior como al ámbito internacional y planetario. Respecto al primero, la clara tentación de regresar a la «Europe aux anciens parapets», que anunciara Rimbaud, establecería una política de protección y defensa que impediría construir un espacio político, capaz de interpretar y mediar frente a los problemas políticos que constituyen hoy verdaderas zonas de emergencia. En el contexto internacional, Europa es ante todo una experiencia política, unas ideas que nacieron con su historia y se constituyeron en el horizonte moral no sólo de sus pueblos sino también de la humanidad entera. Las ideas de democracia, de libertad y de justicia nacieron en Europa, con el deseo de ser cosmopolitas. Tales son los temas del presente Coloquio.

Francisco Jarauta
Coordinador



Residencia de Estudiantes

En 2010 se cumple el centenario de la Residencia de Estudiantes. Para celebrarlo se ha diseñado un programa de exposiciones, publicaciones, conciertos, conferencias, seminarios científicos, teatro y ciclos de poesía a través de los cuales se revivirán las ideas, los momentos clave y los protagonistas que han articulado la historia de la Residencia hasta nuestros días. Con ello se quiere dar a conocer el proyecto de modernización que impulsó la Residencia, un lugar de memoria y encuentro que hoy continúa acogiendo las ideas de vanguardia, propiciando el diálogo entre ciencia y arte y entre distintas generaciones. La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Fundación Ciencias de la Salud, junto con GlaxoSmithKline, se suman a la celebración del centenario colaborando en este ciclo.



PATRIMONIO EUROPEO
EUROPEAN HERITAGE
PATRIMONE EUROPEEN



Residencia de Estudiantes

C/ Pinar, 21-23 28006 Madrid
Tel.: 91 563 64 11
www.residencia.csic.es

eu 2010.es



FUNDACIÓN
DE CIENCIAS
DE LA SALUD

Con la colaboración de



CICLO
CORRESPONDENCIAS
EUROPEAS

EL
EURO
EL FUTURO DE
PAO

COLOQUIO MAYO DE 2010
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

25 Martes, 19:30 h.

Europa en la encrucijada

Sami Nair

Prof. de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla

El laboratorio social europeo

Javier de Lucas

Catedrático de Filosofía del Derecho,
Universidad de Valencia

26 Miércoles, 19:30 h.

El naufragio de la Medusa: Europa
en el nuevo contexto geopolítico

Lluís Bassets

Director Adjunto del *El País*

El Mediterráneo en el umbral
del nuevo milenio

Predrag Matvejevic *

Prof. de Literatura en la Universidad
La Sapienza de Roma

27 Jueves, 19:30 h.

“D’autres Europes viendront...”

Carlo Ossola *

Prof. del Collège de France

Una Europa con colores y especias,
una Europa de la diversidad feliz

Tahar Ben Jelloun *

Escritor

* Con traducción simultánea