



Residencia de Estudiantes

Centenario de la Residencia de Estudiantes

CICLO

Maestros x Maestros de la poesía contemporánea

Antonio Gamoneda

Los próximos lunes y martes, 18 y 19 de octubre, a las siete y media de la tarde tendrán lugar las sesiones protagonizadas por **Antonio Gamoneda** dentro del ciclo *Maestros x Maestros de la poesía contemporánea* organizado por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la **Residencia de Estudiantes** y coordinado por el poeta **Luis Muñoz**, que forma parte del programa del centenario de la Residencia. El primer día **Antonio Gamoneda** impartirá la conferencia «Pequeñas causas en la poesía de Jorge Guillén» y el segundo ofrecerá una lectura antológica de su propia obra, incluyendo varios **poemas inéditos**.

Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea), que se prolongará hasta febrero de 2011, es un ciclo de conferencias y lecturas de poemas en el que algunos de los nombres más representativos de la poesía de hoy exponen en una conferencia su visión personal sobre la poesía de algunos autores relacionados, en distintos momentos y circunstancias, con la historia de la Residencia y ofrecen, además, una lectura comentada de su obra.

Antonio Gamoneda (Oviedo, 1931). Ha publicado los libros de poemas *Sublevación inmóvil* (1960), *Descripción de la mentira* (1977, 1986 y 2003), *León de la mirada* (1979 y 1990), *Blues castellano* (1982 y 1999), *Lápidas* (1987), *Edad. Poesía 1947-1986* (1987), *Libro del frío* (1992, 2000 y 2003), *Mortal, 1936* (1994), *El vigilante de la nieve* (1995), *Libro de los venenos* (1995 y 1997), *¿Tú?* (en colaboración con Antoni Tàpies, 1999), *Arden las pérdidas* (2003), *Cecilia* (2004) y *Extravío en la luz* (2009), adelanto de un nuevo libro actualmente en preparación. Su poesía hasta 2004 está recogida en el volumen *Esta luz* (2004). En 2009 publicó un volumen de memorias bajo el título *Un armario lleno de sombra*. En 1985 obtuvo el Premio Castilla y León de las Letras; en 1988, el Premio Nacional de Literatura, y en 2006, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Cervantes.