Residencia de Estudiantes

Centenario de la Residencia de Estudiantes

CICLO
Maestros x Maestros
(de la poesía contemporánea)

El próximo **lunes 17 de mayo** se inaugura el ciclo ***Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea)*** organizado por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y** la **Residencia de Estudiantes** con la colaboración de la **Fundación Carolina.** El ciclo, que forma parte del programa del centenario de la Residencia, comienza con la conferencia del poeta canadiense **Mark Strand, *Recordando a Octavio Paz,*** y al día siguiente, martes 18 de mayo, con una lectura de su propia obra.

Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea), que se prolongará hasta febrero de 2011, es un ciclo de conferencias y lecturas de poemas en el que algunos de los nombres más representativos de la poesía de hoy exponen en una conferencia su visión personal sobre la poesía de algunos autores relacionados, en distintos momentos y circunstancias, con la historia de la Residencia y ofrecen, además, una lectura comentada de su propia obra.

MARK STRAND (Summerside, Canadá, 1934) Estudió en Estados Unidos y en diversos países de Latinoamérica. Ha publicado once libros de poemas: *Man and Camel* (2006), *Chicken, Shadow, Moon & More* (2000), *Blizzard of One* (1998), *Dark Harbor* (1993), *Reasons for Moving, Darker & The Sargentville Notebook* (1992), *The Continuous Life* (1990), *The Late Hour* (1978), *The Story of Our Lives* (1973), *Darker* (1970), *Reasons for Moving* (1968) y *Sleeping with One Eye Open* (1964). En 1970 publicó junto a Octavio Paz la antología *New Poetry of Mexico* y ha traducido también a Rafael Alberti y a Carlos Drummond de Andrade. Es autor de los libros de arte *Hopper* (2001), del que existe una edición española publicada por la editorial Lumen en 2008, *William Bailey* (1987) y *Art of the Real* (1983). En 1990 fue nombrado Poet Laureate de Estados Unidos y en 1999 obtuvo el Premio Pulitzer. En España han aparecido *Tormenta de uno* (Madrid, Visor, 2009) y las antologías *Sólo una canción* (Valencia, Pre-Textos, 2004) y *Aliento* (Lucena, 4 estaciones/Ayuntamiento de Lucena, 2004). Sus poemas han sido traducidos al español, entre otros, por Octavio Paz, Juan Sánchez Peláez, Eduardo Chirinos y Dámaso López García.