



Residencia de Estudiantes

## Presentación del libro *Música y cultura en la Edad de Plata 1915-1939*

El **jueves 13 de mayo**, a las **19.30 horas**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro *Música y cultura en la Edad de Plata, 1915-1939* (Madrid, ICCMU, 2010), editado por las musicólogas **María Nagore**, **Leticia Sánchez de Andrés** y **Elena Torres**. Participarán en el acto el director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales, **Emilio Casares** y el decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, **Luis Enrique Otero**.

Se trata de un volumen colectivo que reúne aportaciones de más de una treintena de investigadores, muchos de ellos de vasta y reconocida trayectoria que, desde una visión interdisciplinar, abordan temas candentes como las relaciones entre la música y la sociedad, la música y las artes plásticas, la música y la literatura; la dicotomía entre música para una élite y música de masas; el fenómeno de las vanguardias; las relaciones entre música y política; o el papel de la crítica en la actividad y creación musicales. Parte del libro está dedicado a Adolfo Salazar, uno de los referentes ideológicos de la vanguardia musical en la España de la Edad de Plata. Su amistad personal con músicos de la talla de Debussy, Ravel, Stravinsky o Poulenc en el ámbito internacional, los españoles Manuel de Falla o Ernesto Halffter, de los que fue auténtico mecenas intelectual, y con personalidades como García Lorca, Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Menéndez Pidal, Picasso, Gerardo Diego, Américo Castro y tantos otros, le sitúa en el núcleo de la cultura española del momento.