



Residencia de Estudiantes

Presentación del libro
La inteligencia y el hacha
(Un panorama de la generación poética del 2000)
de Luis Antonio de Villena

El próximo **miércoles 14 de abril**, a las **siete y media de la tarde**, tendrá lugar en la **Residencia de Estudiantes** la presentación de ***La inteligencia y el hacha (Un panorama de la generación poética del 2000)***, antología de la poesía española actual preparada por **Luis Antonio de Villena**, que ha sido publicada por la editorial **Visor**. La presentación correrá a cargo del filósofo **Emilio Lledó**.

La inteligencia y el hacha (un panorama de la generación poética del 2000) es una muestra de los caminos principales en los que se mueve la última generación de poetas españoles, claramente diferenciada de la promoción anterior (la de los años 80) en su práctica y en su teoría poética.

Los poetas antologados son **Juan Antonio González Iglesias, Isabel Pérez Montalbán, Álvaro García, Luis Muñoz, Lorenzo Oliván, Rafael-José Díaz, Pablo García Casado, Andrés Navarro, José Manuel Romero, Carlos Pardo, Joaquín Pérez Azaústre, Juan Antonio Bernier, Andrés Neuman, José Daniel García, Javier Vela, Elena Medel, Balbina Prior, Jorge Gimeno, Lorenzo Plana, José Luis Piquero, Javier Rodríguez Marcos, Mariano Peyrou, José Luis Rey, Juan Carlos Abril, Antonio Lucas, Rafael Espejo, Alberto Santamaría, Josep María Rodríguez, Ana Gorría, Juan Andrés García Román, Fruela Fernández y David Leo García**.

Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951). Licenciado en Filología Románica, realizó estudios de lenguas clásicas y orientales y publicó con diecinueve años su primer libro de poemas, *Sublime solarium* (1971), al que siguieron *Syrtes* (1972), *El viaje a Bizancio* (1976), *Hymnica* (1979), *Huir del invierno* (1981), *La muerte únicamente* (1984), *Como a lugar extraño* (1990), *Marginados* (1993), *Asuntos de delirio* (1996), *Celebración del libertino* (1998), *Las herejías privadas* (2001), *Desequilibrios* (2004), *Los Gatos príncipes* (2005) y *La prosa del mundo* (2007). Su poesía hasta 1989 está incluida en el volumen *La belleza impura* (1995). Como antólogo de la poesía española actual ha publicado anteriormente *Postnovísimos* (1986), *Fin de siglo (el sesgo clásico en la penúltima poesía española)* (1993), *10 menos 30* (1997) y *La lógica de Orfeo* (2003).