



Residencia de Estudiantes

Presentación del libro
Plutarco de moda
La biografía moderna en España (1900-1950)
de Manuel Pulido Mendoza

El próximo **martes 13 de abril, a las siete y media de la tarde**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro *Plutarco de moda. La biografía moderna en España (1900-1950)* de **Manuel Pulido Mendoza** editado por la editora regional de Extremadura y la Universidad de Extremadura. Presentará el acto **Anna Caballé**, profesora de Literatura Española y Directora de la Unidad de Estudios Biográficos de la Universitat de Barcelona.

Plutarco de moda. La biografía moderna en España (1900-1950), fruto de la tesis doctoral del autor, explica la aparición de la biografía como uno de los nuevos géneros surgidos al calor del desarrollo de la edición industrial moderna, de la recepción en España de modelos europeos del nuevo arte de biografiar (André Maurois, Lytton Strachey, Stefan Zweig, Emil Ludwig, Giovanni Papini, entre otros) y del impulso de la política cultural y del libro de los años veinte y treinta. Esta investigación establece un detallado recorrido de la biografía por el mundo editorial español y sus colecciones dedicadas al género durante la primera mitad del siglo XX, incluyendo la Guerra Civil, la posguerra y el exilio republicano en América. El biografismo o la moda por lo biográfico de este periodo fue una manifestación de la incipiente modernidad literaria española, y, lejos de seguir siendo un desconocido "fantasma" de nuestras letras, constituye uno de los antecedentes culturales de la explosión de la literatura personal de nuestros días.

Manuel Pulido Mendoza (Badajoz, 1977) ha sido becario predoctoral de la Junta de Extremadura e investigador residente de la Fundación Residencia de Estudiantes de Madrid antes de doctorarse en Filología Hispánica por la UEX. Ha trabajado para el Instituto de Patrimonio Histórico Español (Ministerio de Cultura), la citada Fundación Residencia de Estudiantes, la Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza] y universidades británicas como la de Kent y la de Birmingham. Es coautor de las memorias de María de la Luz Mejías Correa (*Así fue pasando el tiempo. Memorias de una miliciana extremeña*. Sevilla: Renacimiento, 2006) y de numerosos artículos dedicados a varios aspectos de la cultura española de entreguerras, en especial a las biografías modernas, tema de su tesis doctoral y del presente volumen. Actualmente trabaja en un estudio sobre el relato de infancia femenino en España y en un libro de viajes (*Tren a Coney Island. Una estancia neoyorquina*. Mérida: ERE), frutos de su estancia como investigador posdoctoral de la Junta de Extremadura en la New York University.