



Residencia de Estudiantes

Centenario de la Residencia de Estudiantes

CICLO

Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea)

Pere Gimferrer

Los días 8 y 9 de junio a las siete y media de la tarde tendrán lugar las sesiones protagonizadas por **Pere Gimferrer** dentro del ciclo *Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea)* organizado por la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** y la **Residencia de Estudiantes** con la colaboración de la **Fundación Carolina** y que forma parte del programa del centenario de la Residencia. El primer día **Pere Gimferrer** impartirá la conferencia “Juan Ramón Jiménez: cruz/luz de primavera” y el segundo ofrecerá una lectura de su propia obra.

Maestros x Maestros (de la poesía contemporánea), que se prolongará hasta febrero de 2011, es un ciclo de conferencias y lecturas de poemas en el que algunos de los nombres más representativos de la poesía de hoy exponen en una conferencia su visión personal sobre la poesía de algunos autores relacionados, en distintos momentos y circunstancias, con la historia de la Residencia y ofrecen, además, una lectura comentada de su propia obra.

PERE GIMFERRER (Barcelona, 1945). Entre sus libros de poemas en castellano destacan *Arde del mar* (1966), que obtuvo el Premio Nacional de Poesía, y *La muerte en Beverly Hills* (1968). Entre sus obras de ensayo, *Lecturas de Octavio Paz* (1980), *Los raros* (1985) y *Cine y literatura* (2000). Su producción en lengua catalana se inicia en 1970 y comprende, entre otros, los libros de poemas *L'espai desert* (1977), *El vendaval* (1988), Premio Nacional de Poesía, y *Mascarada* (1996), la novela *Fortuny* (1983), Premio Ramon Llull y Premio de la Crítica, y dos volúmenes de dietarios (1981 y 1982). En 2006 inició una nueva etapa de escritura en castellano que incluye hasta la fecha el libro en prosa *Interludio azul* (2006) y en verso *Amor en vilo* (2006) y *Tornado* (2008). Desde 1985 es miembro de la Real Academia Española. Ha obtenido, entre otros muchos premios y reconocimientos, el Premio Nacional de las Letras Españolas (1998) y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2000).